

【心灵感悟】

生活小思

◎ 学通社 孙梦婷

记得小时候，每到暑热难耐的七月，母亲便领我去大姨家住。大姨家并不宽敞，但由于房前屋后种着的几颗老樟树，屋内格外的阴凉舒适。夜里母亲与大姨睡在客厅，我便与表姐守着自己的小天地。母亲和大姨总是天未亮便醒来，躺在床上一言一语说着话。谈话的内容无非是关于父母、男人和小孩。说话的声音轻而细密，在幽暗的光里一直持续。那些言语似乎是漂浮在空气里的，它们会流动，会弥漫，携着藤席的清香，让人安定。

春节，我回家后，每天早晨还未醒来，母亲便已起床，在屋子里拾掇东西，在狭窄的道路里走来走去，嘴里不忘絮絮叨叨与我说话。说的都是家里的事情，与童年记忆无异。我相信所有真实自然的言语，没有矫饰，没有虚浮，有的只是生活中和情感里的沉淀。

在刚入大一竞选学生会时，台上的演说更多的是阐述“我相信”“我希望”，却忽视了我能做什么，我能做好什么”的落脚点。如何做到“仰望星空”和“脚踏实地”平衡，无非是在自己的才华还

跟不上野心的时候，选择静下来重新审视自己。

前夜，复读的高中同窗发来简讯：距高考已不及三月了，几轮模考下来深感挫败，快来刺激下我，给我动力。与其一夜的交流，才发觉励志这个东西，是有时间期限的。我们总是期待一个刺激就可以顺利地改变。可当一个刺激过后，我们却又回到疲软松懈的状态。这并不是我们内心麻木了，而是因为一个人的动力归根结底源于自己。只有换着法子地刺激自己，直到它变成血液的一部分。只有不停跌倒，才能学会怎样用自己的力量在大地上站稳。

曾经在微博上热传的一张图，图中卖糖葫芦的车上写着：“生活中的一个个挫折，就像冰糖葫芦一样，竹竿刺进了身体，却成为了一生的脊梁。”很喜欢这句话，小小糖葫芦却揭示了生活哲思。与那位同窗一样，近来的三年里确实有几番波动，每每想寻数星好好倾诉一番，可几经酝酿却又觉得无话可说。而在熬过那段日子后的今天，我们不难豁然开朗。所谓成长，就是越来越接受自己本来的模样，更好的自己，失落、挫败的自己，挫败的自己相处，并接受他面对他，在日后再被问起那段苦涩的日子，自己也只是回答得云淡风轻的。的确，无论将来遇到谁，生活都是从遇到自己开始的。

【春晖寸草】

清明时雨

◎ 学通社 田宗琦

撑一把素伞，行走在绿色开始生长的地方。这是我想象中清明的样子。都说“清明时节雨纷纷”，的确，江南的清明几乎总是下着雨的。是因为清明是清明才下雨的吗？还是因为，清明刚好在了下雨的时节？

据记载，春秋时期，介子推在骊姬之乱发生后，跟随晋公子重耳四处流亡，历尽艰辛，忠心辅佐重耳得以返国，介子推却淡泊功名，归隐乡间。重耳要封介子推官，介子推不愿做官，便逃到大山。有人建议放火烧山，把他逼出来。结果火烧了好多天，介子推仍未出山。火熄了，介子推的尸体被人找到，晋文公十分后悔，为了纪念他，规定这天为寒食节，后来演变成清明节。如果当初放火烧山时，下了一场大雨多好。上天也许是遗憾失去了一个淡泊名利尽职尽责的忠臣而哭泣吧。

清明节又称踏青节，在花红遍地，草长莺飞的季节，不出去走走，实在浪费。大多数同学都回家了，扫墓也算踏青的一种。而那些没回家的同学，能“向青草更青处漫溯”，在烟雨朦胧的绿色里，寻找更美好的春天。

【励志故事】

苦难是财富

苦难是动力的催化剂；苦难是一本启智的经书；苦难又是一位深沉的哲人；苦难是人生一道永远开放着绚丽花朵的风景；苦难是意志之坚强；只有在人生道路中与苦难交锋，才知道苦难也是一种财富。人不是战胜痛苦的强者，便是屈服于痛苦的弱者。再重的担子，笑着也是挑，哭着也是挑。再不顺的生活，微笑着撑过去了，就是胜利。“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”苦难在很大程度上是一种自然规律的表现，早在一千多年前，苏轼就告诉我们这样的道理。我们对苦难应该持有的态度是正视和乐观。“真的猛士敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。”“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”。苦难是人生旅途中不可以绕着走的驿站，是成功路上必须爬过去的山峰，我们只有知苦还尝，知难而上，跌倒后再爬起来，失败后再鼓起勇气去奋斗，才能培养起过硬的素质，才能有抵达辉煌的希望。彩虹总在风雨后，无限风光在险峰！

没有经历过痛苦洗礼的飞蛾，脆弱不堪。人生没有痛苦，就会不堪一击。正是因为有痛苦，所以成功才那么美丽动人；因为有灾难，所以欢乐才那么令人喜悦；因为有饥饿，所有佳肴才让人觉得那么甜美。正是因为有痛苦的存在，才能激发我们人生的力量，使我们的意志更加坚强，瓜果才能不落，水到才能渠成。和飞蛾一样，人的成长必须经历痛苦挣扎，直到双翅强壮后，才可以振翅高飞。“苦难是人生最宝贵的财富”。我们应当在苦难中找到奋斗的源

【春风入画】

风清雨韵

◎ 旅游管理 1302 邓紫文

寒冬悄然而逝，如今春风抚去它的痕迹，迎来了“草色青青柳色黄，桃花历乱李花香”。山边田野里的油菜花也该继续开放了，黄黄的油菜花就重叠在这错落有致的田野里。早早的起来，霏雨成烟，大地朦胧在浪漫的情调里，真是如痴如醉。当你步入这花的海洋，有诗情，你会吟诗释怀；想放歌，你会激情四海；忆友人，你会旧梦重圆；思故里，你会把酒当歌。

烟雨朦胧的大地，你着一袭鲜花盛开的衣裳，踏着翠绿的脚尖，悄悄的来。再前一瞬便迷了我的心，回忆在一场天青色的梦里流淌。

新鲜的空气卷着犬吠，还没到花儿绚烂的时节，大抵有只有油菜花才这般急着探出头来打趣这个烟雨朦胧的世界。摇曳的枝条上冒出来那一点一点的绿，如同仙女随意撒在枝桠上的仙砂，脚下的泥土正泥泞得厉害，像个顽皮的孩子在与过往的人嬉耍。阳光毫无遮挡的穿过稀疏的枝叶，在泥面上投下或大或小参差不齐的光斑，光斑正好落在嫩黄嫩黄的花朵上，刹那凭添勃勃生机。枝条晃动点点的嫩绿色的芽苞。光和热的粒子穿过蓝得纯粹的天空旅行着。这是一段涂彩的旅程。

春天是愉悦的季节，心随桃李次第开放，繁花似锦仪态万千。微风吹透了尘封的窗框，户内传来了欢鸟的鸣啾。细雨拂过，阳光轻抚，鹅黄与嫩绿轻步高山低丘。



金光大道
关永泉
摄影

一个明媚的世界，一幅崭新的画卷，一抹蓬勃盎然的自然天地，寄托着万物生灵无限的眷恋，如梦似幻于山水间盘旋。人们希望在希望中成长，梦想于期待中舒展。那层叠叠摇曳摇曳的缤纷花叶，却恰似一串串温馨的音符，浸漫在和煦春风里倾情传唱和蔓延。柳穗吐绿，春花烂漫。我就这样欣欣然走进了春的港湾。

【诗情画意】

蓝色调

◎ 学通社 周潘婷

每段青春亦是感伤
每段感伤都是蓝色调

青春的岁月里
每个梦
都附着蓝色的伤
浅浅的，狠狠的
拉动着心肠
似要破碎
梦醒醒来
痴望着
被昨夜冷风打折的花
痛不知味

是蓝色
将青春伤了一地
是青春
把我们伤了一地

【光影世界】

《猎杀U-571》影评

◎ 学通社 马潇

《猎杀U-571》是由史料改编而成的一部影片。该影片是由美国著名导演乔纳森·莫斯托推出的作品。讲述了二战期间，英美盟军在大西洋战役中对强大的纳粹德国时，利用一切手段成功夺取无线电密码设备，安全逃脱的故事。本片剧情跌宕起伏极具爆发力，视觉震撼力几乎令人窒息，但扣人心弦的剧情又不至于影片的刻画，有细腻的人物心理与鲜明的人物性格，影片首先抨击了纳粹德国的侵略行为，更是对世界和平的一种期盼，主人公泰勒临危受命在承受着强大精神压力的情况下成功完成任务。弘扬了面对困难时的果敢精神和大无畏的牺牲精神，非常值得去品味。

影片是以二战为题材，但是他独特的编排手法让影片充满神秘感，给观众留下悬念。故事的开端并没有指明故事的发展方向，每一次故事的突然转折都会令观众绷紧每一根神经，毫无悬念的剧情感让你感觉到漏掉一秒钟都是重大的损失，这就是这部影片的魔力所在。影片虽然没有婉转的剧情让观众去思考，但流畅直接的播放方式显得气势恢宏，更是对自己的一

种挑战。故事的结局是沉重的，有战争的地方就意味着有杀戮和死亡，反对侵略维护和乎始终都是这个世界一成不变的动作。

本片主人公“德鲁·泰勒上尉”是由美国演员马修·麦康纳所扮演的，在剧中作为副舰长的他失去了当舰长的机会，他并没有报怨而是选择用实力和忠诚证明自己。面对舰长的询问他对自己产生了怀疑。

“作为船长，你不能犹豫。”

“你要采取行动。”

“不果敢行动，就危及全体船员。”

“往往在没有先例可循。”

“资料不足之下，你要当机立断。”

“你可能会要下冒死执行任务。”

“你出错，就要承担后果。”

这些话时刻萦绕在他的耳边，艇长代表着责任和担当，承担着全艇人的性命与安危，那次他终于意识到自己得不到艇长职位的真正原因，不是你不够优秀，是因为你并不了解你的责任之重。然而演员马修·麦康纳在现实中就是这样一个人，他并不满足于现状，而是不断提高自己，不断超越自己。在剧中精彩的表演加上优秀的拍摄技巧成功的塑造出那种精神品质，真实再现了一位战火年代英雄人物。

为了再现历史的真实性，导演乔纳森周游世界去寻找二战遗留下来的U型潜艇，并按照1:1的比例再造，为了使效果更佳逼真，完成了不同功能的多艘潜艇。这种严谨面对历史值得去弘扬。

作为一部成功的影片首要标准就是值得令人反思的东西，人生中肯定存在着很多的不开心的事情，是一味的报怨还是用实力证明自己已是成功与失败的节点。任何东西都是对等的。

(下转第2.3版中缝)

湖南工程學院報



HUNAN INSTITUTE OF ENGINEERING

国内统一刊号 CN 43-0837/(G)

主办：中共湖南工程学院委员会
http://www.hnie.edu.cn
2015年4月15日

总编：李希恒 副总编：张玉东
传真：(0731) 58683509
第3期 总第237期

“八不同”新举措力促学校稳步开展第五轮中层干部换届工作

本报讯 3月17日到4月11日，全校中层干部换届工作按照工作方案有序稳步推进，这已是我校第五次中层干部换届工作，大家对换届程序、要求、纪律也已十分熟悉，工作进程有条不紊。我校干部管理工作尤其是干部换届和干部考核一直走在全省高校前列，是兄弟院校学习和借鉴的对象。此次换届工作就是要贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神与中央新的《党政领导干部选拔任用工作条例》，贯彻落实“好干部标准”，真正把信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁的干部选拔到处级领导岗位上来。

如何选出名副其实的好干部一直是干部工作的重大问题，学校在这个问题上同样处于探索之中。在不久前开展的党的群众路线教育实践活动中，教职工对此没少提意见和建议，在中央“四个全面”的新常态下，中央新《条例》无疑为这一问题指明了方向。据组织部负责人介绍，今年正好借干部换届的契机，贯彻新条例体现于实施方案的方方面面，简要来说是“不唯分，不唯票，真正把好干部用到合适的岗位上”。

那到底怎么来实现这一目标，以下“八不同”的创新举措凸显了党委的决心和态度。一是改变以往单一会议推荐方式，增加谈话推荐，便于党委更加全面地了解群众对应聘者的评价；二是改变过去“非是即否”的单一推荐意愿，改为“优先推荐”、“推荐”、“一般推荐”、“不推荐”四档，分别对应于1.0、0.6、0.4分，可以更贴近投票人的意愿，从方式设计上减少拉票继而有效防止拉票行为的发生；三是首次采取网络投票方式，增加谈话推荐，便于党委更加全面地了解群众对应聘者的评价；四是更加注重一贯表现、人岗相适。根据新《条例》要求，民主推荐结果作为选拔任用干部的重要参考，不再作为重要依据。即真正做到



3月31日下午，学校在体育场绿地区域开展集体植树活动。活动现场旗帜飘扬，春潮涌动，校领导刘国擎、刘国擎、俞贵邦、宁立伟、李军林、刘建强等到场亲手培土栽树，和机关部门职工、学院师生共同为校园披上绿装。此次共植桂花树近700株，使得湖工桂花林面积再增一倍。(学通社 封朝路 曹重,摄影 向嫻娟)

电气信息学院举办大学生科技创新主题教育活动

本报讯 4月12日晚，电气信息学院在主校区教学楼举办大学生科技创新主题教育活动。活动由电气信息学院大学生科技创新基地负责老师曾志刚、李延平担任主讲，吸引了大批科技创新爱好者参加。

曾志刚分析了目前大学生普遍存在的“大学生生活迷茫，同学们经常困惑”的现象。他认为，大学生可以通过积极参与科技创新活动来充实自己的大学生活，使自己的青春不再迷茫，而这也是高校实现社会主义核心价值观的方式之一。作为当代大学生，希望大家在老师的引导和带领下，用正确的价值观武装自己，用科技创新的手段充实自己，为实现自己的梦想而努力奋斗。李延平详细介绍了电气学院创新实验基地的整体情况，宣布了创新

实验基地成员的要求，向大家展示了历年来电气学院学生在科技创新活动以及学科竞赛中所取得的成绩。他希望大一学生踊跃报名参加创新实验基地，通过这个平台，掌握学习知识的方法，养成良好的学习习惯，培养创新创造的能力和意识。

在此次宣讲中，来自大三的徐雄、许旺同学分别向同学们介绍和展示了“智能家居系统”和“智能风扇”的创新课题。现场的作品展示强烈地激发了在场同学们的兴趣和热情。大家纷纷表示，希望能参加基地学习，提升学习和创新能力。

(通讯员 电气信息学院 周瑜 何婷)

学校积极推进、科学开展学生资助工作成效显著

本报讯 4月11日，湖南省学生资助研究会第二届会员代表大会在长沙举行，会议以“推动湖南学生资助工作理论研究，促进学生资助工作科学发展”为宗旨，组织了学术交流、工作经验交流等活动。全省386家会员单位参会，我校学生工作处副处长黎妮等代表参加会议，并在大会上进行了交流发言。

我校始终把对家庭经济困难学生的帮扶放在学生工作的重要位置，坚持开通新生“绿色通道”，构建了“奖、贷、助、勤、缓、减、免”多元化学学生资助工作体系，工作开展成效显著，在两年一次的评选中，我校连续获得湖南省

资助工作先进单位。据统计，2007年到2014年，我校累计为学生办理助学贷款5493笔，共计3236人；至2014年12月底，我校贷款学生还贷利息违约率仅为5.01%，远远低于全省平均水平，整体处于良性发展状态。

据了解，曾依依、肖萍老师撰写的论文“提高家庭经济困难学生资助工作精准化水平的对策——以湖南工程学院为例”，荣获优秀论文二等奖，并作大会交流；刘洁老师撰写的论文“国家助学贷款违约原因及对策——基于贷款主体的研究”，获优秀论文三等奖。

(通讯员 机械工程学院 曾依依)

张胜军教授来我校讲解

“一带一路”战略布局

本报讯 4月14日下午，北京师范大学政治学与国际关系学院张胜军教授莅临我校，在二报告厅做了以“全球治理视野下的‘一带一路’”为主题的讲座。此次讲座由我校思想政治教育理论课教学部主办，副校长彭晓及迎接文明的新生和200余人聆听了讲座。报告会之前，副校长刘建强与张胜军教授进行了学术探讨。讲座由思想政治教育理论课教学部主任朱登武主持。

张胜军引经据典，以幽默风趣的方式为我校师生讲解了在全球治理视野下的“一带一路”战略布局。张胜军主要阐述了中国外交大国思维新常态、当代全球治理的转型和变革、中国参与当代全球治理的战略选择、迎接文明的新生和200余人的到来等几个方面的主要内容。他指出，所谓全球治理，是一个从属于国家安全事物的议题，是民间自发应对地区和全球层次的议题，属于国际治理。因全球议题增加，全球治理的范围扩大，参与全球治理的主体亦随之发生改变，具体表现在内容、形式以及治理主体几个方面。在此条件下，张胜军指出，如果使我国的“一带一路”成为全球治理的议题，将会在一定程度上促进我国政治、经济和文化等方面的发展。

(学通社 李武媚 王君)

学校举行『张智慧先生奖助学金』签约仪式

本报讯 3月25日下午，学校举行“张智慧先生奖助学金”签约仪式，英国约克夏中山公司总经理张智慧先生在我校设立五年奖励计划30万元，用于奖励我校在读研究生。校长刘国擎、约克夏中山公司总经理张智慧和技术总监李峥嵘出席。仪式由副校长易兵主持，校研究生工作处、化学化工学院和纺织服装学院负责人参加签约仪式。

刘国擎代表学校对张智慧一行表示欢迎，并向来宾简要介绍了学校的办学指导思想、发展历程及学校教学科研所取得的主要成就，他同时表示，学校非常感谢张智慧先生长期以来对学校本科学生、研究生培养工作和校企联合工作的支持，学校将进一步加强与企业的深度合作，培养符合现代企业需求的优秀毕业生。

张智慧回顾了自已的奋斗经历，并简要介绍了约克夏中山公司的发展状况。约克夏化工集团公司1900年诞生于英国利茨，主要生产及销售纺织及其他化工行业用品，为世界的纺织行业发展发挥了非常重要的支持作用。约克夏中山公司是约克夏集团在广东地区开设的一个生产基地，公司设备先进，技术力量雄厚，历来注重后备人才的培养。同时，张智慧特别强调，在约克夏中山公司的发展过程中，得到了学校知名校友姚颖、彭太平、李峥嵘等的大力支持和无私帮助，对湖南工程学院一直怀有深深的敬意，这次设立奖助学金也是感恩学校的方式之一，今后将会更加密切与学校的联系，为学校的发展尽心尽力。张智慧于2014年被聘为学校纺织工程学位点研究生导师，非常关心和支持学校研究生的培养教育工作，并应邀参加学校今年硕士研究生复试工作。

(通讯员 胡爱欣)

正式进驻新晃县太阳山村 学校驻村扶贫工作队

本报讯 4月7日,我校驻村扶贫工作队员吴晓力、刘红泉两位老师顺利抵达新晃县兴隆镇太阳山村,他们将在这里开展为期三年的驻村扶贫工作。见面会上,县委组织部和兴隆镇党委书记分别介绍了此次驻村扶贫工作和太阳山村的基本情况,并表示,驻村扶贫工作队的到来,给太阳山村带来了希望,一定全力支持配合工作队的工作。扶贫队员表示,感谢学校领导和地方党委政府的关心与重视,来到太阳山村,一定与村民多沟通、多交流,与地方党委政府和学校多联系、多汇报,积极做好扶贫工作,不辜负学校和地方领导的殷切期望。

此次选派老师驻村开展扶贫工作,是学校积极响应省委号召,发挥学校人才、科研、学生社团等优势,坚决支持扶贫工作的重要举措。在接到省里有关扶贫工作的文件后,校党委召开常务会议布置安排工作,经过自愿报名,学校党委会审定,最终确定两名扶贫队组成成员。学校纪委书记俞贵邦与驻村扶贫队队员谈话,希望他们在工作性质、环境都变了的情况下,不辜负省市、学校领导的期望,努力工作,体现自身能力,展示学校形象。同时,要发挥各自优势,多为当地发展贡献智慧,并表示将会为他们提供坚强的后盾。

(通讯员 谢治民)

繁荣学联文化 打造学联品牌

本报讯 3月26日晚,校学生会联合会在主校区以“谦学各家之长,展现学联风采”为主题开展了首届学联年度文化交流活动,旨在繁荣学联文化,打造学联品牌。校团委书记黄中华、团委全体教师、各学院主席团参加此次活动。

活动中,校学联22个部门依次通过播放PPT或视频的方式展现了部门文化内涵、工作成果和团队精神……或严肃或欢快的画面一帧帧映入眼帘,让大家直观而全面的了解学联文化。而学联的“才子佳人”们用心准备的各类精彩表演,更是将活动的气氛推向高潮,曼妙的舞姿、动情的歌声、精美的书画……无不展现着学联成员的多才多艺。在愉悦的气氛中,活动渐近尾声,黄中华致闭幕词。他对学联全体成员提出了三点希望:从现在做起,从小事做起,不要怨天尤人;长期坚持,全心投入,不要轻易放弃;要懂得取

(通讯员 涂璐 黄金燕)

湖工学生参加湘潭市清明缅怀革命先烈祭扫活动

本报讯 4月2日,由共青团湘潭市委、湘潭市民政局共同举办的“缅怀革命先烈,建设美丽湘潭”大型清明祭扫活动在湘潭市烈士陵园庄严举行。团市委副书记史蓓、市民政局党委委员工会主席李瑞琳等出席活动。我校88名学生作为高校代表参加了此次活动。

下午3:00,烈士祭扫活动正式开始,礼兵就位,奏唱《中华人民共和国国歌》。史蓓宣读祭文,表达了对革

命烈士的深深敬意,他鼓励青少年在和平年代铭记历史,肩负起历史的使命和社会责任,继承革命先烈遗志,爱学习、爱劳动、爱祖国,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。少年队员们面向烈士纪念碑,高举右手,齐致队礼,献唱《我们是共产主义接班人》。在深情的《献花曲》中,礼兵敬献花篮;史蓓、涂璐等神情肃穆地走上前去,仔细整理花篮上的缎带。全场肃立,向烈

士纪念碑三鞠躬。

献花仪式后,出席活动的有关领导和各代表缓步绕行瞻仰纪念碑,寄托深切哀思,表达崇高敬意。随后,我校学生代表等一同祭扫烈士墓并参观了烈士事迹陈列馆,学习了革命先烈的英雄事迹。

(通讯员 校团委 彭俊 谭欣)

电气学子赴社区看望空巢老人

本报讯 4月12日,阳光和煦,电气信息学院青年志愿者中心组织的志愿者们奔赴友谊广场附近的风动小区,看望小区里的空巢老人。这是电气信息学院学雷锋活动月系列活动之一。

“老人家们早就盼着你们这些孩子了。”前来接洽的小区负责人笑着跟大家打招呼。经过简单的沟通,志愿者们被分为四组,在小区工作人员的带领下去往小区几位年纪较大的独居老人家中进行探望。今年78岁的徐奶奶,去年爱人去世,独自生活。当听到志愿者们贴心地回答“以后我们会常来看你”时,她笑着舒展脸上的皱纹,连声说“好,好”,还热情地为志愿者们端上前一天特意买来的点心。李爷爷是湖工的老教授,博学多

识,93岁高龄的他仍身骨硬朗、精神矍铄,热爱文史的他现在仍坚持每天写读书摘要。三小时的交谈中,老教授旁征博引、指点江山,说到激昂处还不忘开导年轻人“做人就是要像个人样,要诚实守信。”

同学们细心地为老人们打扫卫生,整理房间,擅长文艺的同学则主动为老人们唱歌表演,现场的气氛愉快和谐。一天的美好时光在与老人们的交谈中很快过去,当志愿者们离开时,老人们与大家一一握手道别。志愿者们用他们的欢声笑语温暖了老人们晚年孤独寂寞的心灵,而老人们经过生活的积淀所散发出的智慧也感染了正青春气盛的年轻志愿者们。

(通讯员 电气信息学院 刘淑汝 贺鹏)

外国语学院建立“阳光号列车志愿服务基地”

本报讯 3月25日上午,外国语学院在湘潭市新天地图书馆举行“阳光号列车志愿服务基地”签约挂牌仪式。此举标志着外国语学院将与新天地图书馆建立长期的合作关系,定期开展“大手拉小手”的义务授课活动,利用多种形式的活动,为幼儿园小朋友们提供关爱和帮助。外国语学院党总支副书记黄琴、新天地幼儿园宁兰园长及老师、志愿者代表参加仪式。仪式上,黄琴感谢新天地幼儿园为学院大学生的志愿者服务提供良好的平台,期望志愿者们充分利用好机会,热心服务、扎实实践。新天地幼儿园感谢外国语学院师生长期以来对新天地幼儿园幼教工作的关心与支持,充分肯定了志愿者们服务成果。志愿者代表表示,要珍惜每一次志愿服务的机会,倾注爱心,认真做好志愿者服务工作。

(通讯员 蒋莉)

计通学子志愿服务走进东湖社区

本报讯 4月12日,学校计算机与通信学院学生志愿者在东湖路社区开展了小广告清理活动。本次活动已经是第三次在该社区进行清理。活动从下午3点开始。志愿者们事先准备了铲刀和垃圾袋等卫生工具。大家不怕苦、不怕累,不怕脏,顶着太阳将社区外墙上、楼道内、外、树上、水表上等面上的小广告全部清理干净。活动中青年志愿者们积极传承、发扬了吃苦耐劳的精神,让社区居民身边的环境大为改善,也让大家意识到了爱护环境的重要性。志愿者们参加了此次活动进行了分工与合作,也展现了当代大学生志愿者的良好形象,体现了志愿与奉献的精神。

(通讯员 计算机与通信学院 曹桂红 廖智龙)

本报讯 “上课快迟到了,赶紧打包,早餐到教室吃……”当你抱着这样的想法去上课,那么机械工程学院团总支学生会及时的提醒你:“同学,请不要把早餐带入教室,好吗?”这是近日出现在机械工程学院开展的“校园美·你更美”零早餐进入教学楼的维护教室卫生活动中的一幕。

每天上课前,教学楼入口有身着志愿者服的学生值日,禁止携带早餐进入,维护教室卫生。“被提醒不能带早餐进入教室时,心里免不了尴尬,但会马上意识到教室卫生的重要性,毕竟自己也曾抱怨过教室抽屉里的早餐残食”。不少同学为这个活动拍手叫好。机械学子同时通过张贴海报、校园媒体宣传、个人勤工俭学、采用班级负责制等方式维护教室卫生,目的是将公共教室卫生意识融入学生生活,人人争做维护教室卫生的使者。

机械学院的老师表示,我们并不提倡采取强制措施,更希望通过和谐的倡导、不断的提醒,引起学生对教室卫生的关注,将维护教室卫生作为机械学子坚持优良学风的一项常规工作。经过半个多月的努力,同学们上课迟到和携带早餐进入教室的现象均有明显减少,教室卫生情况得到改善。

(通讯员 机械工程学院 陈全军 李星)

机械学院开展『校园美·你更美』零早餐进教室



1. 从前有个人钓鱼,钓到了只鱿鱼。鱿鱼求他:你放了我吧,别把我烤来吃啊。那个人说:好的,那么我来问你几个问题吧。鱿鱼很开心说:你考吧你考吧!然后这人就把鱿鱼给烤了。

2. 有一天绿豆自杀从5楼跳下来,流了很多血,变成了红豆;一直流血,又变成了黄豆;伤口结了疤,最后成了黑豆。

3. 提问:布和纸怕什么? 回答:布怕一万,纸怕万一。原因:不(布)怕一万,只(纸)怕万一。

(通讯员 设计艺术学院 刘洁)

因此,不要幻想生活总是那么圆满,生活的四季不可能只有春天。每个人一生都注定要跋涉沟沟坎坎,品尝苦涩与无奈,经历挫折与失意。痛苦,是人生必须经历的一课。在漫长的人生旅途中,苦难并不可怕,受挫折也无需忧伤。只要心中的信念没有萎缩,你的人生旅途就不会中断。艰难险阻是人生对你的另一种形式的馈赠,坑坑洼洼也是对你的意志的磨炼与考验——大海如果缺少了汹涌的巨浪,就会失去其雄浑;沙漠如果缺少了狂舞的飞沙,就会失去其壮观;如果维纳斯没有断臂,就不会因为残缺美丽而闻名天下。

所以,你要从现在开始,微笑着面对生活,不要抱怨生活给了你太多的磨难,不要抱怨生活中有太多的曲折,更不要抱怨生活中存在的不公平。天地阔大,世事渺远,掩卷凝思时,几度物换星移。苦难是人生最大的财富,苦难是成功的原材料”。穿越悠悠岁月,唯有文字不会生锈,唯有思想永恒璀璨。痛苦,是人生必须经历的过程!

没有一分钱预算,如何做三个月效果显著的广告推广?2014年5月份,设计艺术学院广告学11级的同学,在广告媒体设计课程上接受了一个挑战。望着44张惊讶的脸,任课老师何澄说:“我们以前做的都是模拟项目,这次我们来真格的,为我们湖工广告学专业做推广。”推广的时间定在6月8日到9月中旬,也就是高考结束到新生报到这段时间。推广的目标是将专业的填报率从以往的不足10%提高到60%,扩大湖工广告学专业的知名度。

大家心里没有底,不容迟疑,何老师说,从这样几个问题开始思考:推广的目标是什么?目标人群是谁?在哪里?怎么找到他们?怎么向他们推广?一番讨论后,我们认定了重点目标人群是高三毕业生,次要人群是高三毕业生的家长和老师。目标人群确定好了,困难也跟着来了;四个月后将要见到的那39个学弟学妹现在隐身在哪里?漫漫人海全国上千万的考生中怎么找到他们?我们整理了一下思路将整个推广时间分为三个阶段:6月8日到高考分数出来是第一个阶段,录取线公布到填报志愿是第二个阶段,填报志愿结束到开学是第三个阶段。根据高三考生行为和心里特点,确定第一个阶段是推广的重点,第二个阶段是推广的高潮,第三个阶段是推广的尾声。我们分析认为高考结束很多考生会选择旅游、上网、聚会等多种方式放松,对应的是在第一个阶段我们主要是大阵以待,提前驻守主要的媒体渠道;分数线出来后的第二阶段,考生们一定会到处打听志愿填报的信息,这该是我们全力以赴打硬仗的时候;填报志愿以后的第三个阶段我们不会那么紧张,但是也不能松懈,因为被录取了也还有可能想转专业,我们的任务是要巩固推广成果。

我们确定新媒体为推广活动的主要媒介,一是因为目标人群的媒介接触习惯,二是因为没有预算。因为用传统媒体花钱太多,光是一个媒体租赁费就会把我们压垮了,用微信、微博、贴吧等新媒体可以几乎不花钱。我们的具体媒介方案是:建立一个湖工广告学院的官方微博和微信以弥补学校官网信息量的不足,创建“湖南工程学院广告学”的百度百科词条方便考生搜索到我们,坚守百度知道的问答、湖工工程学院贴吧、广告学贴吧和两个高考类贴吧,及时寻找信息的考生互动。根据这个方案,广告学1101和1181两个班44个人被分成13个组,其中4个负责建立、疏通和维护传播渠道,7个组负责设计制作推广内容,2个组分别负责意见领袖的发动和录取通知书DM内容设计。直到这时大家的思路才算清晰,积极性才被调动起来。

很快,微博和微信号申请下来,微博和微信的头像和界面设计以及二维码也做好了,视频组、漫画组、文字内容组等分头开始创作,为微信、微博和贴吧这些媒介提供可以传播的信息。这期间碰到了不少的困难:百度百科的词条总是审核过不了关、意见领袖的发动遭到了发动对象的抵触、系列搞笑视频创作迟迟找不到切入点、微信微博缺乏可以更新

的内容、微信微博的长粉速度太慢并且阅读量太少……

6月8日这一天终于到了!张柳钦微博组每天下了课就会想方设法跟人互粉,提高微博的人气。为了更新微博微信的内容,大家开会讨论并一起编辑。陈扬扬漫画组完成了《我在湖工学广告》原创系列漫画中的前三个故事,并微博发送出去。毛兴峰视频组交出了短片《五湖四海广告人》。宣传片针对专业招生目标地区高中毕业生的心理需求,用方言讲出学习的感受,既拉近了各地同学之间的心理距离,又突出了专业学习的快乐感幸福感,内容简单明快。看过的同学纷纷点赞转发。曾小桓组在“百度高考”和“2014高考网论坛”两个贴吧注册了三个账号,把每天大量的课余时间用于发帖和回帖,终于跟人搭上了话。一来二去就相互互了联系方式。

迟迟不见动静意见领袖发动小组遇到了意想不到的困难,发动小组的同学为此专门进行了问卷调查,并组织了座谈会,还请何老师出马答疑解惑,微博小组的同学则在微博上创建“帮帮团”,希望通过帮助他们解决各种问题感化这帮“意见领袖”,可惜的是几番努力但成效甚微。这件事多少对大家有点儿打击。雪上加霜的是拍好的《毕业班同学微访谈》和《广告学搞笑视频》未能通过老师们的审核。

一个振奋人心的好消息很快就驱散了漫天乌云。龙子潇完成了一个看上去非常专业又无幽默感的动画短片《两分钟告诉你什么是广告学》,短片

讲湖工故事 说精彩人生

编者按:为推动学校宣传工作更加贴近师生、贴近一线和贴近时代,校报自本期开始将开辟“讲湖工故事 说精彩人生”专栏,陆续推出湖工人生动、真实和深情讲述自己的亲身经历或发生在自己身边的典型的人和事,展示湖工人的卓越的价值追求,分享属于湖工人自己的精彩人生。诚恳希望学校师生积极投稿,用亲历、亲见、亲闻、亲为的好故事,共同塑造以正确价值导向为灵魂、以客观真实为生命、以弘扬校训精神为责任担当的湖工气象。

广告学,我们为自己专业做推广

——广告学专业2011级广告媒体设计课程教学实践侧记

没有一分钱预算,如何做三个月效果显著的广告推广?2014年5月份,设计艺术学院广告学11级的同学,在广告媒体设计课程上接受了一个挑战。望着44张惊讶的脸,任课老师何澄说:“我们以前做的都是模拟项目,这次我们来真格的,为我们湖工广告学专业做推广。”推广的时间定在6月8日到9月中旬,也就是高考结束到新生报到这段时间。推广的目标是将专业的填报率从以往的不足10%提高到60%,扩大湖工广告学专业的知名度。

大家心里没有底,不容迟疑,何老师说,从这样几个问题开始思考:推广的目标是什么?目标人群是谁?在哪里?怎么找到他们?怎么向他们推广?一番讨论后,我们认定了重点目标人群是高三毕业生,次要人群是高三毕业生的家长和老师。目标人群确定好了,困难也跟着来了;四个月后将要见到的那39个学弟学妹现在隐身在哪里?漫漫人海全国上千万的考生中怎么找到他们?我们整理了一下思路将整个推广时间分为三个阶段:6月8日到高考分数出来是第一个阶段,录取线公布到填报志愿是第二个阶段,填报志愿结束到开学是第三个阶段。根据高三考生行为和心里特点,确定第一个阶段是推广的重点,第二个阶段是推广的高潮,第三个阶段是推广的尾声。我们分析认为高考结束很多考生会选择旅游、上网、聚会等多种方式放松,对应的是在第一个阶段我们主要是大阵以待,提前驻守主要的媒体渠道;分数线出来后的第二阶段,考生们一定会到处打听志愿填报的信息,这该是我们全力以赴打硬仗的时候;填报志愿以后的第三个阶段我们不会那么紧张,但是也不能松懈,因为被录取了也还有可能想转专业,我们的任务是要巩固推广成果。

我们确定新媒体为推广活动的主要媒介,一是因为目标人群的媒介接触习惯,二是因为没有预算。因为用传统媒体花钱太多,光是一个媒体租赁费就会把我们压垮了,用微信、微博、贴吧等新媒体可以几乎不花钱。我们的具体媒介方案是:建立一个湖工广告学院的官方微博和微信以弥补学校官网信息量的不足,创建“湖南工程学院广告学”的百度百科词条方便考生搜索到我们,坚守百度知道的问答、湖工工程学院贴吧、广告学贴吧和两个高考类贴吧,及时寻找信息的考生互动。根据这个方案,广告学1101和1181两个班44个人被分成13个组,其中4个负责建立、疏通和维护传播渠道,7个组负责设计制作推广内容,2个组分别负责意见领袖的发动和录取通知书DM内容设计。直到这时大家的思路才算清晰,积极性才被调动起来。

很快,微博和微信号申请下来,微博和微信的头像和界面设计以及二维码也做好了,视频组、漫画组、文字内容组等分头开始创作,为微信、微博和贴吧这些媒介提供可以传播的信息。这期间碰到了不少的困难:百度百科的词条总是审核过不了关、意见领袖的发动遭到了发动对象的抵触、系列搞笑视频创作迟迟找不到切入点、微信微博缺乏可以更新

的内容、微信微博的长粉速度太慢并且阅读量太少……

6月8日这一天终于到了!张柳钦微博组每天下了课就会想方设法跟人互粉,提高微博的人气。为了更新微博微信的内容,大家开会讨论并一起编辑。陈扬扬漫画组完成了《我在湖工学广告》原创系列漫画中的前三个故事,并微博发送出去。毛兴峰视频组交出了短片《五湖四海广告人》。宣传片针对专业招生目标地区高中毕业生的心理需求,用方言讲出学习的感受,既拉近了各地同学之间的心理距离,又突出了专业学习的快乐感幸福感,内容简单明快。看过的同学纷纷点赞转发。曾小桓组在“百度高考”和“2014高考网论坛”两个贴吧注册了三个账号,把每天大量的课余时间用于发帖和回帖,终于跟人搭上了话。一来二去就相互互了联系方式。

迟迟不见动静意见领袖发动小组遇到了意想不到的困难,发动小组的同学为此专门进行了问卷调查,并组织了座谈会,还请何老师出马答疑解惑,微博小组的同学则在微博上创建“帮帮团”,希望通过帮助他们解决各种问题感化这帮“意见领袖”,可惜的是几番努力但成效甚微。这件事多少对大家有点儿打击。雪上加霜的是拍好的《毕业班同学微访谈》和《广告学搞笑视频》未能通过老师们的审核。

一个振奋人心的好消息很快就驱散了漫天乌云。龙子潇完成了一个看上去非常专业又无幽默感的动画短片《两分钟告诉你什么是广告学》,短片

业的最后一刻终于还是没有冒险投奔我们。

假期前尚继莹小组完成了本次推广的另一项任务:制作DM直邮小卡片。因为没有预算,他们把艺术设计班同学扔在教室里的一堆废卡纸进行了整理,裁剪出需要的尺寸做成卡片。在卡片的左边按下自己的手印,在手印里写下自己的QQ号码和新生群号,还贴上了自己的小照片,在卡片的右边留下一块空白,写上三个字:“等你来”。征得了招就处领导的同意,小卡片随着录取通知书一同寄给了14级的新同学。

我们沮丧的心情持续到九月份新生报到以后。没有一个人主动再提及上半年做专业推广的话题,尽管我们做得非常用心,但是每个组都不愿让老师失望不想让自己伤心,我生怕一旦进行效果调查真相会惨不忍睹。何老师说,效果调查不能不做。不要怕,如果效果不理想,那我们就找原因,看看哪个地方没有做好。看来是福是祸终究是躲不过的。

关于效果调查的问卷和访谈先后做了三次,刘毅和张柳钦在全班人的志忑眼神中终于交出了效果报告。广告学14级计划招生39人,实际报到38人,其中至少28人填报了本专业,填报率74%,超过了设定的60%的目标!这一结果让教室里响起了热烈的掌声!更让我们欣喜的是,大部分新生在填报志愿前看到了我们的宣传,到入学前则是全部新生都接触过我们的推广活动!具体地说,在填报志愿前,有42%的人看到了我们的宣传,有的是通过视频,有的是微博、贴吧,几乎我们用到的媒介都起到了作用。34%的人表示我们的宣传对他们填报专业产生了大小不同的影响。有2人告诉我们,填报志愿前他们虽然没有看到我们的推广,但是他们的高中同学看到过并留下了深刻的印象,所以他们觉得这个推广非常有“用”。此外,我们还读到了一些兴奋和感动得让人眼眶湿润的留言:

“(填志愿前)在百度贴吧的湖工贴吧和广告学贴吧看到过你们的推广,我还找你们要广告资料,哈哈……”

“(这些推广内容)坚定了我填报这所学校的念头。”

“填报志愿前就看到了湖南工程院的百度百科及广告学的百度资料,觉得这是一门很有前景的专业。”

“当时对广告学不是很了解,自己觉得很迷茫,想转专业,但看了《两分钟让你了解广告学》和听我姐姐介绍,自己百度后就渐渐喜欢这个专业了。”

“在收到通知书的一刻,学长学姐做的卡片让我很感动,在后一些天的我的生日,我特地地在卡片上印下了我的手印。我现在想来,这大概是我对学长学姐做的广告的认可和接受吧!”

没有什么需要再说的了,我们知道自己的推广思路是对的,所有的努力没有白费!

这真是一段非常难忘的学习经历!

(广告学1101班 刘毅、张柳钦)