

【寸草春晖】◎院国贸1381 赵敏



你的梦想还在吗? 我说:我的梦想还在,它从未离开,即使在那最黑暗的日子里...

“我不能随波浮沉,为了我最爱的亲人,再苦再难也要坚强,心若在梦就在...”

老师说:“不必为选专业而忧愁,这世界不会有那么绝对的事,连树叶也不可能找不到一模一样的。”

学长说:“谈场干干净净的恋爱,交群真真正正的朋友,即使最后必须告别,让人悲伤,但那回忆一辈子也不会忘。”

学姐说:“善待你的寝室,爱护你的室友,那将是你最难忘的回忆。”

我说:“大学是我新的开始,我要珍惜要充实。参加的社团锻炼自己,学习知识扩充自己,纯真的友谊更会伴我永久。”

在大学的一个多月里,让我最难忘的事当属军训了,现在回忆起来,很难想象我是如何从这烈日中走出来的。

谁的生命中都有一段素衣锦年,在那里,有欢笑,有泪痕,还有举首仰望的迷茫。他们说,那一段叫青春。

曾在网络上看到一句话,“青春是用来怀念的”。看完毫无头绪,愈是觉得作者的想法有些偏颇。

无论怎么样,我不再是遇到任何难题就找老师家长同学的高中生。到了大学,不仅是另一个人生的开端,也是我们完全独立自主的起点。

我们是新世纪的阳光,尽管折腾去吧,年轻人活力四射,大学里更是要火力全开。大学就是一场空白的舞台剧本,等着你在那上面挥舞你的光彩。冲吧!年轻人。

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

风吹落一地鸿书,发黄的信笺,窗口眉目明朗的少年。往事在镜头的推进中娓娓道来。

少年戏水激起几波浪花,阳光倾洒,微风浮动,乡间的原野轻轻铺着偶尔飘落的黄叶,似乎夏天也不再那么燥热。

【光影世界】◎艺设广告学1301 刘丹

观《假如爱有天意》后感

我们不再需要繁琐的手写,而我却依然想念书信的味道,愈益芳香。

意外的是,几十年后籽希也像当年的俊河一样替朋友秀景写着给尚民的信,然而,同样是充当感情中的配角,那个一紧张就会突然摔

倒的高个子的泰秀至纯真,让人心生怜惜和好感。而秀景则招人厌恶,为了赢得爱人之心使出种种手段,自以为觉得他是属于我的,顿时有些可悲,爱,既然不能强求,又何必让自己如此卑微的去费尽心机?我所理解的,只有深深地牵挂与担忧,一句“活着回来”包含了太多...

可是,活着回来又怎样?不过是你为他人妇,他为她入夫。多年之后,俊河和桔希重遇于咖啡馆。桔希意外发现俊河失去了双眼,不禁泪流满面。俊河跌跌撞撞欲逃离然而却寻不到出路,桔希扶着俊河,痛哭失声。她给他戴上了当年的项链, (下转第二版中途)

解的爱,是自私也是无私的,如果感情变成了一种负担,那不如放开吧,也许这样才是更好的一种解脱,突然想到一生牵挂林徽因的金岳霖,虽然最终他们没有在一起,但是他用一生诠释了什么是真的爱就让她快乐的

【社会映射】

请给夏俊峰的儿子信任与宽容

◎高分子1302杨煦洲

近日,沈阳小贩夏俊峰儿子夏健强画作涉嫌抄袭著名绘本作家几米的作品,在网上引起“抄袭”争议。日前,夏俊峰之妻已在微博上公开向几米表示歉意,争取谅解,而几米公司墨色国际则发表声明,表示不走法律途径。

于几米公司的克制表现相比,网上对夏健强作品是否侵权的争论则激烈得多。但所谓的质疑,不过是捅破死者遗孀的心里底线,消费他人的疼痛感罢了。

更为重要的是,行为者还是一个孩子。夏健强今年年仅十二岁,爱画画的孩子在成长道路上,借鉴知名画家的作品无可厚非,临摹本就是个画家成长的必经之路。

但是,对于青春,我从不消极懈怠,我宁愿在自己的世界里留着自己的眼泪,也不愿活得太明白看得太清楚。我心,也一直坚定地执着的认为,如果不服输那青春,那么它定不负你。

我们身处的时代,不缺乏道德标准,不缺乏时代精神,更不缺乏道德评判者,但缺乏宽容,缺乏自省,缺乏换位思考,更缺乏最基本的人性关怀。不经意间,道德便成了攻击的利器,而不是利他的载体。我们常可以看到,老人为争夺座位大打出手,酒桌上为了称呼不当而加大讽刺。人人本为尧舜,却因为道德的无限拔高,最终成架朽。

画作的抄袭之争,弥漫的暴戾模糊了一个事实:夏健强仍是孩子。给与他最基本的信任与宽容,让他好好成长。

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...



水陆洲 与美同行

谁的生命中都有一段素衣锦年,在那里,有欢笑,有泪痕,还有举首仰望的迷茫。他们说,那一段叫青春。

曾在网络上看到一句话,“青春是用来怀念的”。看完毫无头绪,愈是觉得作者的想法有些偏颇。

无论怎么样,我不再是遇到任何难题就找老师家长同学的高中生。到了大学,不仅是另一个人生的开端,也是我们完全独立自主的起点。

我们是新世纪的阳光,尽管折腾去吧,年轻人活力四射,大学里更是要火力全开。大学就是一场空白的舞台剧本,等着你在那上面挥舞你的光彩。冲吧!年轻人。

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

倒的高个子的泰秀至纯真,让人心生怜惜和好感。而秀景则招人厌恶,为了赢得爱人之心使出种种手段,自以为觉得他是属于我的,顿时有些可悲,爱,既然不能强求,又何必让自己如此卑微的去费尽心机?我所理解的,只有深深地牵挂与担忧,一句“活着回来”包含了太多...

可是,活着回来又怎样?不过是你为他人妇,他为她入夫。多年之后,俊河和桔希重遇于咖啡馆。桔希意外发现俊河失去了双眼,不禁泪流满面。俊河跌跌撞撞欲逃离然而却寻不到出路,桔希扶着俊河,痛哭失声。她给他戴上了当年的项链, (下转第二版中途)

解的爱,是自私也是无私的,如果感情变成了一种负担,那不如放开吧,也许这样才是更好的一种解脱,突然想到一生牵挂林徽因的金岳霖,虽然最终他们没有在一起,但是他用一生诠释了什么是真的爱就让她快乐的

【社会映射】

请给夏俊峰的儿子信任与宽容

◎高分子1302杨煦洲

近日,沈阳小贩夏俊峰儿子夏健强画作涉嫌抄袭著名绘本作家几米的作品,在网上引起“抄袭”争议。日前,夏俊峰之妻已在微博上公开向几米表示歉意,争取谅解,而几米公司墨色国际则发表声明,表示不走法律途径。

于几米公司的克制表现相比,网上对夏健强作品是否侵权的争论则激烈得多。但所谓的质疑,不过是捅破死者遗孀的心里底线,消费他人的疼痛感罢了。

更为重要的是,行为者还是一个孩子。夏健强今年年仅十二岁,爱画画的孩子在成长道路上,借鉴知名画家的作品无可厚非,临摹本就是个画家成长的必经之路。

但是,对于青春,我从不消极懈怠,我宁愿在自己的世界里留着自己的眼泪,也不愿活得太明白看得太清楚。我心,也一直坚定地执着的认为,如果不服输那青春,那么它定不负你。

我们身处的时代,不缺乏道德标准,不缺乏时代精神,更不缺乏道德评判者,但缺乏宽容,缺乏自省,缺乏换位思考,更缺乏最基本的人性关怀。不经意间,道德便成了攻击的利器,而不是利他的载体。我们常可以看到,老人为争夺座位大打出手,酒桌上为了称呼不当而加大讽刺。人人本为尧舜,却因为道德的无限拔高,最终成架朽。

画作的抄袭之争,弥漫的暴戾模糊了一个事实:夏健强仍是孩子。给与他最基本的信任与宽容,让他好好成长。

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

倒的高个子的泰秀至纯真,让人心生怜惜和好感。而秀景则招人厌恶,为了赢得爱人之心使出种种手段,自以为觉得他是属于我的,顿时有些可悲,爱,既然不能强求,又何必让自己如此卑微的去费尽心机?我所理解的,只有深深地牵挂与担忧,一句“活着回来”包含了太多...

可是,活着回来又怎样?不过是你为他人妇,他为她入夫。多年之后,俊河和桔希重遇于咖啡馆。桔希意外发现俊河失去了双眼,不禁泪流满面。俊河跌跌撞撞欲逃离然而却寻不到出路,桔希扶着俊河,痛哭失声。她给他戴上了当年的项链, (下转第二版中途)

解的爱,是自私也是无私的,如果感情变成了一种负担,那不如放开吧,也许这样才是更好的一种解脱,突然想到一生牵挂林徽因的金岳霖,虽然最终他们没有在一起,但是他用一生诠释了什么是真的爱就让她快乐的

【社会映射】

请给夏俊峰的儿子信任与宽容

◎高分子1302杨煦洲

近日,沈阳小贩夏俊峰儿子夏健强画作涉嫌抄袭著名绘本作家几米的作品,在网上引起“抄袭”争议。日前,夏俊峰之妻已在微博上公开向几米表示歉意,争取谅解,而几米公司墨色国际则发表声明,表示不走法律途径。

于几米公司的克制表现相比,网上对夏健强作品是否侵权的争论则激烈得多。但所谓的质疑,不过是捅破死者遗孀的心里底线,消费他人的疼痛感罢了。

更为重要的是,行为者还是一个孩子。夏健强今年年仅十二岁,爱画画的孩子在成长道路上,借鉴知名画家的作品无可厚非,临摹本就是个画家成长的必经之路。

但是,对于青春,我从不消极懈怠,我宁愿在自己的世界里留着自己的眼泪,也不愿活得太明白看得太清楚。我心,也一直坚定地执着的认为,如果不服输那青春,那么它定不负你。

我们身处的时代,不缺乏道德标准,不缺乏时代精神,更不缺乏道德评判者,但缺乏宽容,缺乏自省,缺乏换位思考,更缺乏最基本的人性关怀。不经意间,道德便成了攻击的利器,而不是利他的载体。我们常可以看到,老人为争夺座位大打出手,酒桌上为了称呼不当而加大讽刺。人人本为尧舜,却因为道德的无限拔高,最终成架朽。

画作的抄袭之争,弥漫的暴戾模糊了一个事实:夏健强仍是孩子。给与他最基本的信任与宽容,让他好好成长。

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

活在当下

这句佛语,直接去解释说明,很难揭示出本质内涵,借用一个故事来说明:《传灯录》中讲道:会元和尚师徒二人赶路,到一条河边看见一女子待渡,无船无桥,老和尚二话没说就背女子渡过河去。回到寺庙小和尚忍不住问老和尚:“出家人禁忌女色,师傅为何要背那女子?”老和尚正色道:“我早就放下了那女子,你怎么还背着?”

昨天已经过去,即使昨天发生了再美的事情,我们也无法让它重新来过,明天还未来到,你把未来想象的像花一样那也是以后的事情,纵使你的手在长也无法抓到,我们唯一能够抓得到,掌控的了的,就是今天。

人生苦短,匆匆几十年,上帝把我们带到这个世界上来,我们应该感谢上帝的恩赐,感激世界带给我们的自然万物,我们更应该善待我们自己,好好的去生活,把自己的人生经营的精彩,活出自己的快乐,这一生便不枉活。佛告诉我们我们要活在当下。

就像第一段引用的故事一样,老和尚虽然背了想要渡河的女子,但是放下女子的同时,老和尚的心也随之放下了这件事情,而小和尚虽然没有背那名女子,但是已经到了庙中,小和尚却还没有忘记,依然提及此事。老和尚做到了活在当下,而小和尚却还是在从前。

活在当下,就是要我们放下负担,快乐地生活在此时此刻,就是要我们活得无忧无虑。对未来发生什么不要去作无谓的想象和担心,我们就做到了无忧,对过去已经发生的事情不要去作无谓的想象与担心,我们就做到了无悔。人能无忧无虑的活在当下,思想就不会被其他的东西所束缚,便会达到最高的境界——最单纯的喜悦。

过去和未来都不是属于我的,现在才是真正属于我的时光,假设我们只有一天的时间,我们应该怎么去 (下转第2、3版中途)

湖南工程學院報

HUNAN INSTITUTE OF ENGINEERING 国内统一刊号 CN 43-0837/(G)



主办:中共湖南工程学院委员会 总编:刘国繁 副总编:张玉东 Http://www.hnie.edu.cn 传真:(0731)58683509 2013年11月15日 第13期 总第215期

我校获批中央财政支持地方高校发展专项资金1500万元

本报讯 近日,从省财政厅获悉,我校2013年中央财政支持地方高校发展专项资金申报工作取得可喜成绩,共获批教学实验平台建设、科研平台和专业能力实践基地建设、学校公共服务体系建设、人才培养和创新团队建设等6个项目,建设资金1500万元,立项资金创历史新高,在湖南省同类高校中名列前茅。

今年5月,接到省财政厅《关于编制中央财政支持地方高校发展专项资金2013-2015年项目建设规划的通知》后,我校专门召开会议,研究部署申报工作,接着

又召开了全校范围的项目申报工作动员会,严格按照中央财政专项资金“择优促优、突出重点、扶持特色”的原则,结合我校自身特点和办学优势,做好规划,精心筛选优势和特色项目,组织专家评审;学校计划财务处、教务处、资产管理处及相关职能部门和院部通力合作,及时编制并上报了《湖南工程学院中央财政支持地方高校发展专项资金2013~2015年项目建设规划》和《湖南工程学院中央财政支持地方高校发展专项资金2013年项目建设规划》。由于前期准备工作充分,

论证科学,我校编制的建设规划受到参评专家的一致好评。长期以来,我校十分重视中央财政支持地方高校专项资金项目的申报和管理工作,能够准确把握上级精神,依托学校悠久的办学历史,充分做好项目遴选、组织申报和论证等工作,调动好、利用好一切有利的人力资源,加强与各省级财政部门沟通、协调。自专项资金项目申报工作开展以来,学校已累计获得中央财政专项资金10400万元,为学校本科教学质量提升和学科实力增强提供了有力的资金支撑。(通讯员 吴振顺)

童调生教授解析科学、艺术、创新之美

本报讯 11月12日下午,湖南大学童调生教授应邀来我校作了一场脍炙人口的学术报告,为我校师生漫谈科学、艺术、创新之美。副校长易兵主持报告,电气信息学院、研究生工作处负责人及全体研究生、部分本科生到场聆听。

报告会的主要内容是从艺术感悟的角度提出了许多新观点,报告分科学与艺术的差异、科学与艺术的共性、科学与艺术相结合的人文思考三个部分。童教授引用引人入胜的诗词歌赋、精美的绘画、音乐、建筑作品等展示了艺术的想象之美、创新之美;用“开普勒行星三定律”、“牛顿三大运动定律”、“万有引力定律”和“相对论”等阐述了科学的创新之美——一种抽象美——同时也是一种大美。

童教授说:“艺术与科学是紧密联系在一起的,科学与艺术有着对称性、周期性、奇异性、抽象性等四大共性。”同时,他还列举了很多科学与艺术相结合的实例。白居易诗词中的对称性、蓝色多瑙河音乐中的周期

性、古诗中的朦胧抽象之美都让在座的师生听得如痴如醉。八十岁高龄的童教授对科学与艺术理解深刻,其敏锐的思维、传神的阐述令人钦佩不已。

童调生教授毕业于东北大学,1990年创建湖南大学工业自动化博士点(即现控制理论与控制工程博士点)并为该点的首任博导,也是湖南省该学科第一位博士生导师,培养了众多学术造诣深、成就卓越的硕士、博士生及众多的学生。(通讯员 曹亮 学通社 王莎)

童调生教授、教务处副处长唐唤清教授、校卓越办副主任李靖教授、机械工程学院副院长卿上乐博士、电气信息学院产学研合作办公室主任施晓蓉副教授等对作品进行了初评,确定25件作品入围参加终评。

11月9日,组委会组织专家组听取了决赛作品的答辩,专家组成员包括:德力西电气有限公司研发部创新中心研发主管林川、德力西电气有限公司研发部创新中心研发工程师王

晓、电气信息学院院长黄绍平教授、电气信息学院院长杨

赛的暑期培训,大大提高了选手的创新、制作能力。9月、10月,组委会安排老师对参赛作品进行指导,最终接收60件作品。10月31日,组委会组织评委对作品进行了初评,确定25件作品入围参加终评。

11月9日,组委会组织专家组听取了决赛作品的答辩,专家组成员包括:德力西电气有限公司研发部创新中心研发主管林川、德力西电气有限公司研发部创新中心研发工程师王

晓、电气信息学院院长黄绍平教授、电气信息学院院长杨

跃龙教授、教务处副处长唐唤清教授、校卓越办副主任李靖教授、机械工程学院副院长卿上乐博士、电气信息学院产学研合作办公室主任施晓蓉副教授等对作品进行了初评,确定25件作品入围参加终评。

11月9日,组委会组织专家组听取了决赛作品的答辩,专家组成员包括:德力西电气有限公司研发部创新中心研发主管林川、德力西电气有限公司研发部创新中心研发工程师王

晓、电气信息学院院长黄绍平教授、电气信息学院院长杨

赛的暑期培训,大大提高了选手的创新、制作能力。9月、10月,组委会安排老师对参赛作品进行指导,最终接收60件作品。10月31日,组委会组织评委对作品进行了初评,确定25件作品入围参加终评。

11月9日,组委会组织专家组听取了决赛作品的答辩,专家组成员包括:德力西电气有限公司研发部创新中心研发主管林川、德力西电气有限公司研发部创新中心研发工程师王

晓、电气信息学院院长黄绍平教授、电气信息学院院长杨

赛的暑期培训,大大提高了选手的创新、制作能力。9月、10月,组委会安排老师对参赛作品进行指导,最终接收60件作品。10月31日,组委会组织评委对作品进行了初评,确定25件作品入围参加终评。

11月9日,组委会组织专家组听取了决赛作品的答辩,专家组成员包括:德力西电气有限公司研发部创新中心研发主管林川、德力西电气有限公司研发部创新中心研发工程师王

晓、电气信息学院院长黄绍平教授、电气信息学院院长杨

我校再添两个“卓越计划”试点专业

本报讯 根据教育部办公厅《教育部办公厅关于公布卓越工程师教育培养计划第三批学科专业名单的通知》(教高厅函〔2013〕38号)文件,我校化学工程与工艺、计算机科学与技术专业获批为教育部“卓越计划”专业。至此,我校已有8个本科专业获批“卓越工程师教育培养计划”。

下一阶段,我校将按照“卓越计划”培养标准和要求,深化工程特色教学改革,结合培养方案,优化课程结构,整合教学资源,加强团队建设,认真筹划,狠抓落实,不断改进相关专业、学科领域的人才培养工作。(通讯员 谭玲玲)

刘国荣视察校园建设工程

本报讯 11月8日下午,刘国荣校长在刘建强副校长及党政办、基建处、宣传部等部门负责人的陪同下视察了学校校园建设工程,认真听取有工程建设汇报,现场提出确保工程质量和进度的改进意见。

刘国荣首先来到了正在建设中的滨江学生公寓二期项目的工地,进入施工现场了解情况,并嘱托学校基建处、工程监理及施工方等三方负责人,要做好安排和协调工作,确保工程质量和进度。该项目为标准化学生公寓,建筑面积23000平米,可以容纳二千余名学生的住宿,是学校为适应发展需要,改善学生住宿条件的一项重要工程。自9月23日复工以来,工程进展顺利。有望在本月底完成主体三层建设,到春节前可完成主体施工及外墙装饰,在明年六月可望投入使用。

随后,刘国荣又先后视察了学校北院宝塔路沿线校园围墙建设项目、北院四教学楼东头地域的工程改造项目、校友为离退休人员捐建的两个高标准足球场,听取了有关人员对工程的介绍,现场测试了学校滨江体育运动区的门禁系统,并提出了改进意见。(宣传部)



图片新闻

11月1日至2日下午,我校举行第十三届秋季田径运动会,来自14个代表队的1073名运动员参加了男、女各14个项目的角逐,经过两天的激烈角逐,应用技术学院代表队蝉联了团体总分第一名,电气信息学院、计算机与通信学院获得总分第二、三名。电气信息学院等四个学院被评为精神文明单位。(学通社 刘茗 唐桔, 邓奕 摄影)

我校参加2013年度“纺织之光”科技教育成果奖颁奖大会

本报讯 11月1日,2013年度中国纺织工业联合会“纺织之光”科技教育成果颁奖大会在人民大会堂隆重举行,中国纺织工业联合会会长王天凯等领导及会议重点表彰的科技工作者、企业家、院校教师与学生获奖代表及众多媒体嘉宾出席了本次表彰大会。我校作为教学成果一等奖获得者参加了颁奖。在颁发的19项教学成果一等奖中,我校是唯一获一等奖殊荣的地方性应用型本科院校。纺织服装学院汪建华教授及其团队获奖成果《纺织工程专业校企合作培养模式的研究与实践》受到国内同行的瞩目。(通讯员 汪建华)



摄影:陈光显

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我们的时代, 我们的时代, 我们的时代, 我们的时代...

我校举办首届“电信杯”大学生记者节

本报讯 11月12日下午，我校首届“电信杯”大学生记者节隆重开幕。党委宣传部、学生工作处、团委和湘潭电信分公司市场部负责人出席会议。举办此次记者节，旨在打造具有湖工特色的校园媒体，建立校内媒体沟通交流的平台。宣传部老师、各学院宣传骨干、学生社团代表和学通社部分同学参加。

宣传部部长张玉东为记者节致开幕词。他首先代表党委宣传部对校院两级从事新闻宣传工作的学生记者的辛勤工作表示感谢。他说，记者的基本素养需要有强烈的责任心和使命感，要有

较强的社会活动能力、广阔的知识面和较强的写作能力、较高的新闻职业道德素养和极强的突发事件处理能力。他对校媒新闻工作者提出三点希望：牢记使命、坚持操守；不断学习创新，提升自身的素养；正确处理学习和学生记者工作的关系。

湘潭电信分公司市场部副主任王燕舞发言，她代表湘潭电信公司感谢我校师生对电信的支持，并向与会同学介绍了电信公司新研发软件的网络服务功能。记者社长胡陶详细介绍了此次活动的主体活动。学生记者代表唐桔讲述了自己一年来新闻工

作的酸甜苦辣，表现了作为一名学生记者应该具有的专业素养。“因为使命，我们永远在路上；因为责任，我们必须在现场。”

开幕式结束后，与会人员向记者节的横幅上签名。据悉，我校首届“电信杯”大学生记者节由党委宣传部主办、学通社承办、湘潭电信分公司全程赞助。在接下来近一个月的时间里，将开展“优秀新闻·文学·摄影作品评选”、“校园十大新闻评选”、“记者节交流会”、“闭学通社社长胡陶详细介绍了此次开幕式”颁奖暨十七届学通社庆典等活动，活动亟待广大师生的参与。(学通社 谢怡璇 闫朝旭)



11月1日上午，三星电子中国总部总裁助理李秀日先生一行来我校访问，党委书记谢伯端、副校长彭晓对我校电子类专业开设及“卓越计划”人才培养模式等情况进行介绍交流。(图/文 邓奕)

我校开展消防安全紧急疏散演习和消防技能比武活动

本报讯 近日，由保卫处牵头，学生工作处、各学院学生工作办共同组织开展了一场消防安全紧急疏散演习和消防技能比武活动。副校长李希恒亲临现场，担任总指挥，保卫处、学生工作处、各学院分管学生工作的领导、老师参与了此次活动。

11月5日中午一点，在学校消防安全紧急疏散演习现场，主校区明德5、6栋学生

宿舍楼内突然烟雾弥漫，接着有人高喊“起火了，起火了”，同学们赶快撤离，赶快撤离”，并发出了火灾警报。听到报警后，当天在宿舍内的1200余名学生迅速、有序地跑步撤至安全区域，整个过程仅用时不到3分钟。紧接着，各学院学办老师和保卫人员冒着浓烟到各楼层寝室进行检查，引导不知情的同学沿安全通道撤离宿舍。在

到达安全区域后，各学院迅速清点人数。

11月8日下午，学校在知行广场举办了消防技能比武活动。副校长李希恒在启动仪式上讲话，他强调了加强校园消防安全演练的必要性和重要性，并希望全体参赛人员要以此次演练比赛为契机，不断增强消防意识，提高防范自救能力和消防处置技能，发挥团队合作

精神，为学校创造良好的消防安全环境，也为平安校园、和谐校园打下坚实基础。学生工作处及各学院的师生共组织了21支队伍参加了此次活动。比赛设有四人三盘消防水带连接消防栓出水、三人接力灭火器灭火两个环节。各队经过半个月的训练，在比赛中认真操作，奋力争先。最后应用技术学院、化学化工学院、建筑工程学院获得团体前三名。

这两项活动都是我校一年一度“消防安全月”活动的重要内容，学校成立了以李希恒副校长为组长、李爱国处长为副组长的活动领导小组，活动从10月中旬开始，保卫处与各个学院学生工作办一道先后开展了消防安全知识讲座、组织学生参加消防安全图片展览、消防安全疏散演习和消防技能比赛等系列活动。(通讯员 朱建龙)

我校在2013年全国大学生电子设计竞赛中斩获全国二等奖

本报讯 近日，从全国大学生电子设计竞赛官网获悉，在2013年全国大学生电子设计竞赛中，由李延平、黄望军老师指导的李青平、张阳平、汪洋同学参加的《简易旋转倒立摆及控制装置》(C题)斩获全国二等奖。

全国大学生电子设计竞赛每两年举办一次，采用一次比赛、两次评奖的办法，首先由湖南赛区按参赛队伍12%、14%、14%的比例评出一、二、三等奖，然后按所有参赛队10%的比例申报国家级等级奖，最终按全国参赛

队伍8%的比例评选出全国一等奖、二等奖，不设三等奖，全国一等奖候选队还需集中到全国赛举办地进行第二次作品测试。今年共有参赛队11838支，评选出全国一等奖240队、全国二等奖566队。(通讯员 曾志刚)

“经典阅读”学术沙龙让人感受思想的力量



摄影/邓奕

10月31日下午，我校举办了一场以“经典阅读”为主题的学术沙龙。本次沙龙由高教研究与教学评估中心和图书馆联合主办，高教研究与教学评估中心主任黄俊伟担任主持。

量。“为什么阅读经典”，与会者纷纷发表自己的观点，“经典阅读能让人感受到一种思想的力量”，“读书足以怡情，足以博彩，足以长才”，“阅读是一种幸福，是一种享受，它

使人内心丰满，气质优雅，自信阳光”，“阅读能带来一种有创意的生活”。大家认为，阅读经典是陶冶性情、提升素质最重要的途径。“怎样阅读经典”，与会者认为，“书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化”，对不同的书籍应有针对性地选择不同的阅读方式，并非一定要啃那些艰深的典籍，适合自己的、能给自己正面影响的才是好的。对大学生来说，阅读经典应利用课外时间，课内还应该把专业书读好学精。

讨论中，大家纷纷回顾自己阅读经历，怀念并推荐那些对自己影响至深的心目中的“经典”。《悲惨世界》、《燃灯者》、《平凡的世界》等领衔这份长书单。(通讯员 唐林轩)

做，应该怎么去把今天经营的漂亮、完美，我们才不枉来到这个世界上。抛却不必要的烦恼，生活便只剩下了快乐，告诉自己：我现在就是快乐的，我活得就是现在。

现在的社会是愈加现实和残酷的，生活亦不容易，我们更要明确自己应该怎么去活，应该怎样才能让自己不被世俗的压力所束缚，学会放松自己的心境，学会活在当下，经营美好的人生。

幽默一下

非洲野猪

老师在讲台兴致勃勃地讲关于非洲野猪的事，但他一抬头竟然发现许多学生在睡觉，于是他很生气地说：“你们要看我呵！不看我，怎么知道非洲野猪长什么样子？”

作弊

“小军由于作弊被开除了。”“怎么回事埃？”“在生理卫生考试中，他数自己的肋骨，结果被发现了”。

课堂纪律

教授说：今天大家上课秩序都不错，唯一的缺点就是.....

如果后面聊天的同学，能和中间打牌的同学一样安静的话，就不会吵到前面睡觉的同学啦。

(上接第四版)我开始敬佩，让我们最感动的，不是同男友有着多少克拉钻石，而是哪怕就是一块铁，也是用生命去捍卫的固执。

最终，他们没能在一起，情希把他的骨灰洒在了他们相遇的河上，女儿籽希把将捕捉到的小泥鳅放回清澈河水，此时天际悬挂着一道五彩斑斓的彩虹，母女相视而笑。鱼儿，代表了下一辈爱情的重生。

假如爱有天意，那么你们便会在对的时间里遇到对的人，尽管那些事在别人眼里都是错的，可是，那确实是美丽的抉择。如果真的有，那就跟着心跳的感觉吧。

月色流动下的小桥，卷起裤腿捕捉萤火虫的尚民，月光下深情的吻。一切终有天意。

划过一声声热烈的掌声，不只是送给我们最美的女孩们，更是为我们到来的艺设学子们。完美的身材，动人的舞蹈，他们像是一道闪电划过夜空般走进我们的视野。这是少年少女们心里的男神女神，悸动了我们那从未动过的心脏。你从那一浪盖过一浪的呐喊声就可以看出，艺设的模特方阵绝对是最棒的。

然而精彩并不只有这一瞬间，那挥舞着扇子又是谁？那令人眼花缭乱的扇子舞，一出场就博得了所有观众的一致喝彩，各种变换的花样，让人叹为观止。那如同波浪一般的弧形扇面，就好像一波又一波的掌声，经久不息，我想，这便是对他们最好的肯定吧。

嘿，不会忘了军训时陪伴我们有过那一段令人难忘的时日的迷彩服吧，在这个同样令人难忘的日子里，他又出现在了我们的视线里。带着那些美好的回忆，从我们的过去里走出来。应院的伙伴们登上了这个舞台，没有太多的花样，一套简单的武术拳击就将他们学院的风貌表现得淋漓尽致。出拳，然后雄浑的吼声，那一个动作好像又把我带回了军训的时候。

友谊第一，比赛第二，我们会在那砖红色的塑胶跑道上铺满我们坚定的步伐，我们会把诸大的操场上刻满一抹抹矫健的剪影，我们不为那些所谓的名次，只为在这块土地上，把每一个脚印里都写下一句我是最棒的。

你是否知道，这个世界上没有一朵比青春更绚烂的花朵？你又是否知道，十八季的花绽放的美丽无人能及？这是一个全部由女子组成的方阵，那一个个挂在嘴边迷人的微笑，牵动了多少少年的眼睛。收束或撑开的一把把雨伞，舞动在前方，如果天空再落下几串珠帘细雨，你是否会想起那个女孩，撑着油纸伞，行在雨巷，你是否嗅到了，湿润的空气里，淡淡的花香？这是一幅画，安静与安静描绘的画，没有多余的色彩，只有最美的永恒。然后在安静里，

我是最棒的。

“蓝丝带联盟”带给赛场活力与温暖



“志愿，宽容，感恩，我们就是蓝丝带联盟”，这就是那些支持校运会的青协志愿者们的心声与宣言，是他们奉献让凉爽的赛场充满温暖，是他们让这热闹沸腾的赛场始终保持清洁。

划过一声声热烈的掌声，不只是送给我们最美的女孩们，更是为我们到来的艺设学子们。

完美的身材，动人的舞蹈，他们像是一道闪电划过夜空般走进我们的视野。这是少年少女们心里的男神女神，悸动了我们那从未动过的心脏。你从那一浪盖过一浪的呐喊声就可以看出，艺设的模特方阵绝对是最棒的。

然而精彩并不只有这一瞬间，那挥舞着扇子又是谁？那令人眼花缭乱的扇子舞，一出场就博得了所有观众的一致喝彩，各种变换的花样，让人叹为观止。那如同波浪一般的弧形扇面，就好像一波又一波的掌声，经久不息，我想，这便是对他们最好的肯定吧。

嘿，不会忘了军训时陪伴我们有过那一段令人难忘的时日的迷彩服吧，在这个同样令人难忘的日子里，他又出现在了我们的视线里。带着那些美好的回忆，从我们的过去里走出来。应院的伙伴们登上了这个舞台，没有太多的花样，一套简单的武术拳击就将他们学院的风貌表现得淋漓尽致。出拳，然后雄浑的吼声，那一个动作好像又把我带回了军训的时候。

友谊第一，比赛第二，我们会在那砖红色的塑胶跑道上铺满我们坚定的步伐，我们会把诸大的操场上刻满一抹抹矫健的剪影，我们不为那些所谓的名次，只为在这块土地上，把每一个脚印里都写下一句我是最棒的。

“蓝丝带联盟”带给赛场活力与温暖

湖南工程学院2013年田径运动会于2013年11月1日在我校体育馆举行，独具匠心的开幕式赢得了参观人员经久不息的掌声，运动员的顽强拼搏赢得了大家的欢呼与呐喊，然而，当礼花飘落落地，转变成纸屑，观看比赛的同学丢弃在草地上的包装袋，却给体育场换上了另一番模样。这时，一列整齐着装蓝色T恤，手系蓝色丝带的队伍环绕赛道，挥舞着“蓝丝带联盟”的旗帜，展现出湖工子弟应有的精气神。他们弯腰屈膝，用

划过一声声热烈的掌声，不只是送给我们最美的女孩们，更是为我们到来的艺设学子们。

完美的身材，动人的舞蹈，他们像是一道闪电划过夜空般走进我们的视野。这是少年少女们心里的男神女神，悸动了我们那从未动过的心脏。你从那一浪盖过一浪的呐喊声就可以看出，艺设的模特方阵绝对是最棒的。

然而精彩并不只有这一瞬间，那挥舞着扇子又是谁？那令人眼花缭乱的扇子舞，一出场就博得了所有观众的一致喝彩，各种变换的花样，让人叹为观止。那如同波浪一般的弧形扇面，就好像一波又一波的掌声，经久不息，我想，这便是对他们最好的肯定吧。

嘿，不会忘了军训时陪伴我们有过那一段令人难忘的时日的迷彩服吧，在这个同样令人难忘的日子里，他又出现在了我们的视线里。带着那些美好的回忆，从我们的过去里走出来。应院的伙伴们登上了这个舞台，没有太多的花样，一套简单的武术拳击就将他们学院的风貌表现得淋漓尽致。出拳，然后雄浑的吼声，那一个动作好像又把我带回了军训的时候。

友谊第一，比赛第二，我们会在那砖红色的塑胶跑道上铺满我们坚定的步伐，我们会把诸大的操场上刻满一抹抹矫健的剪影，我们不为那些所谓的名次，只为在这块土地上，把每一个脚印里都写下一句我是最棒的。

你是否知道，这个世界上没有一朵比青春更绚烂的花朵？你又是否知道，十八季的花绽放的美丽无人能及？这是一个全部由女子组成的方阵，那一个个挂在嘴边迷人的微笑，牵动了多少少年的眼睛。收束或撑开的一把把雨伞，舞动在前方，如果天空再落下几串珠帘细雨，你是否会想起那个女孩，撑着油纸伞，行在雨巷，你是否嗅到了，湿润的空气里，淡淡的花香？这是一幅画，安静与安静描绘的画，没有多余的色彩，只有最美的永恒。然后在安静里，

“蓝丝带联盟”带给赛场活力与温暖

手捡起各种纸张，塑料瓶，悄悄地放进过道旁边的垃圾箱。这个团队，肩负着保持场内卫生的重任，给运动员和同学们创造了一个良好的环境。他们毫无怨言，响亮地呐喊着“管理英才，继往开来，管理雄风，谁与争锋”的口号，展示着不一样的风采。“蓝丝带联盟”是赛场上不可或缺的风景，是他们给赛场增添了活力，减少了污染，即便在执拗休息的过程中，他们也不忘为奔跑的健儿们呐喊助威。“蓝丝带联盟”的成员还与拉拉队进行了有效合作，更显活力无限，也成为赛场上最和谐的一幕。(通讯员 杨斯斯，摄影 廖胜男)

代表着他们的成功。来自电气信息学院的何凯凭凭借她的努力获得了铅球女子组的冠军。

“跳得再远一点，再远一点。”这是每个跳远运动员对自己的希望。每次的训练，他们总是这么告诉自己。每次的一跃都是对自己的超越。祝贺管理学院的王金明取得男子三级跳远冠军。来自电气学院的戴亮亮，凭借着娴熟的背跃式技巧，以1.70米的高度赢得跳高比赛男子组的冠军。

运动场上运动健儿在奋力拼搏，运动场下的同学们也为运动会工作而努力着。因为有你，此次运动会才会如此辉煌，如此成功。

默默坚守，你我他

“对人来说，最大的快乐，最大的幸福就是把自己的力量奉献出来方便他人”。每当我们悠闲自在的融在校园的人群中时，总会在不经意间享受到那些默默无闻的工作者用汗水浇灌出的果，似乎他们的乐趣就是为了他人，这种精神着实让人肃然起敬。

时间在忙碌的指缝中悄悄溜走，这些可爱可敬的工作人员却还是在日复一日的重复着自己的工作，他们有的是不顾严寒酷暑，每天准时为大家送去了新闻消息；有的是激动不已的为赛场上的同伴加油打气；有的是……那一张张精彩

的瞬间是他们在专拍，那一篇篇的广播稿是他们在审核，运动场上一遍遍回响的是他们的声音，田径场上一排排的身影是他们在穿梭……

一切的一切，都是无偿的，当有人漠然的笑他们傻时，他们也只是付之一笑，那一刻，我相信他们是累并快乐着的，因为一个人若从未付出，也自然就感受不到得到的快乐，其实，他们并不傻，只是比他人多了一份责任，一份执着，一份收获。

在此，小编想想这些无私奉献，默默坚守的工作人员致以一声感谢，因为你们，精彩才会如此延续；因为你们，赛场才会如此干净；因为你们，运动健儿才会坚持如初。每一次活动，每一天的工作，他们都将自己的汗水、辛劳缀成一片片绿叶，织就着同学们的梦，毫无怨言。校园因为有了他们，我们的工作与学习才得以顺利的开展，感谢他们的关心与温暖，感谢他们为我们带来的一个宁静、和谐的环境。

对于他们的无私奉献，我们千言万语也道不尽，唯有一声感谢，与人无私，手留余香。

(梁肖 莫凡 马丽莹 曹婉纹 章旺)



的瞬间是他们在专拍，那一篇篇的广播稿是他们在审核，运动场上一遍遍回响的是他们的声音，田径场上一排排的身影是他们在穿梭……

一切的一切，都是无偿的，当有人漠然的笑他们傻时，他们也只是付之一笑，那一刻，我相信他们是累并快乐着的，因为一个人若从未付出，也自然就感受不到得到的快乐，其实，他们并不傻，只是比他人多了一份责任，一份执着，一份收获。

在此，小编想想这些无私奉献，默默坚守的工作人员致以一声感谢，因为你们，精彩才会如此延续；因为你们，赛场才会如此干净；因为你们，运动健儿才会坚持如初。每一次活动，每一天的工作，他们都将自己的汗水、辛劳缀成一片片绿叶，织就着同学们的梦，毫无怨言。校园因为有了他们，我们的工作与学习才得以顺利的开展，感谢他们的关心与温暖，感谢他们为我们带来的一个宁静、和谐的环境。

对于他们的无私奉献，我们千言万语也道不尽，唯有一声感谢，与人无私，手留余香。

(梁肖 莫凡 马丽莹 曹婉纹 章旺)