



湖工学子喜获省“挑战杯”创业计划竞赛金奖

本报讯 5月11日至13日，湖南省第五届“挑战杯”大学生创业计划竞赛在湖南农业大学隆重举行。我校入围终审决赛的8件作品全部获奖，其中金奖1项，银奖1项，铜奖6项，同时我校也获得“优秀组织单位”称号。

本届省“挑战杯”共收到58所高校460件作品，其中297件作品进入终审决赛。我校的8支作品团队在校团委书记黄中华的带领下，凭借实力突出的方案和出色的应战能力，经过书面评审、专家审核、现场问答等环节的比拼，获得了历史上最好成绩。其中由廖文军等老师指导，石永安、王伟瑜等同学主持的“湖南视得康科技有限公司”荣获金奖；由莫柳、夏珍珊等同学主持的“湖南七彩塘墙绘有限公司”荣获银奖；其余6件作品荣获铜奖。

近年来，我校对“挑战杯”创业计划竞赛高度重视，不断加大支持力度。团委精心组织，学生积极参与，赛事流程逐步规范，宣传渠道不断拓宽，使“挑战杯”赛事逐渐成为大学生培养创新意识、展现创新才能的平台，学生创新素质和创业能力得到不断提升。

(通讯员 程晓丽 吴明强)



湖工学子喜获省“挑战杯”创业计划竞赛金奖

纪念建团九十周年系列活动激扬学子

本报讯 5月3日上午“我的青春我的团”纪念建团九十周年系列活动暨湖南工程学院第十届英语文化艺术节隆重开幕。副校长李希恒、校团委等部门负责人及各学院团总支书记和学生代表共200余人出席开幕式。

为庆祝中国共产主义青年团成立90周年，校团委决定在全校各级团学组织中广泛开展“我的青春·我的团”纪念建团90周年主题系列活动，活动分四大篇章：追寻青春开展系列团史教育活动；激扬青春开展系列校园文化活动；奉献青春开展系列实践服务活动；书写青春开展系列学习培训活动。其中，“中公教育杯·第十届英语文化艺术节”活动是共青团建团九十周年系列活动之一。随着李希恒宣布“我的青春我的团”纪念建团九十周年系列活动暨“中公教育杯·第十届英语文化艺术节”正式开幕，这一系列活动将点燃湖工学子的青春梦想，激扬大家的理想追求。

当日的开幕式在火炬传递中拉开序幕。校团委书记黄中华讲话，希望青年大学生热爱祖国、坚持改革创新，坚定科学信念；他鼓励青年学生燃烧激情、传承和弘扬五四精神，成为时代的先锋，时时昂扬奋进，超越梦想。外国语学院杨永和院长发表英文致辞，他希望本届英语文化节能为我校英语爱好者提供一个了解英美文化、开拓英美文化视野、展示自我的舞台，让同学们在快乐中收获知识，提升自我。此次火炬传递的路线为学海花园新北路亲民路明德路云影桥图书馆前坪，共设置了13个传递点。

(通讯员 王伟 李园园)

等待

写给机械工程08级学生

谢骥

你决定走 我还会留下 分别的季节春暖花开 踟蹰了很久 不舍离开 依恋的根 扎得很深 你说这样会枝繁叶茂 像操场西面那颗香樟树 一般的音乐还会响起 只是没有你舞动的节奏 机械楼的灯还在亮着 只是投射不到你忙碌的影 青春的氤氲还在AB栋弥漫 只是少了你的荷尔蒙 槐树持续着飘散沁人清香 只是没有你曾经的徘徊 四年

岁月在春夏秋冬轮回 爱一直是爱 只是青春已孕育激情 学业已长出翅膀 再多祝福 也不可覆盖我的眷恋 再多眷恋 也不能让你久作停留 你要飞翔 满志的踌躇需要舞台 不舍早该释怀 记忆的LV 已被湖工珍藏 相信我 会把手放开 整理失落的心情 学会在夜里凝望 寻找遥远的慰藉 学会在每个车站 等待你的归期

四年，相聚在离别的距离，我们在一起的那些欢乐或悲伤的日子会像火车开过，在终点站我们挥手道别。在这中间，留下的记忆也许深刻，也许只是一抹淡淡的痕迹，但这都是我们曾经一起欢笑流泪的证据。它意味着我们的日子永远留在那里，从来不曾、也不会褪色。一个人和一群人的成长就这样被雕刻在了时间的长河里，印迹在这里。

也许现在的我们怅然所失，在若干年之后，我们终会被依恋填满，回忆起旧时光，欣然微笑，能不悔当初，不悔来到湖



——◎今朝文学社 张维芳——

某位作家说，一手撑着深不可测的夜，一手写下无处倾诉的话。从这句话中，我读出了寂寞，如在严冬里咽下一块寒冰，心里有凉凉的感觉。每个人都会有寂寞的时候，它区别于我们平常的日子，它安静且无人，它就是专属于我们自己的第二人生——寂寞式的第二人生。我们在这样的第二人生里与自己对话，这样的时候，更真实，也更静心。

在第二人生里寂寞，寂寞是对往昔生活的怀念。一个人的时候，沉静下来，捧起咖啡杯，把记忆拿出来一遍遍地看，看到了曾经出现在生命里的人，想起了某些发生过的事。这些舍与不舍，难过与留恋沉淀在心里，成了寂寞。作家是最会制造寂寞的人，就像郭敬明说的：每一个写作的人都是寂寞的。安妮宝贝笔下的女子总是辗转于各个不同的城市，她们驻足，然后回望，想起很多往事，在岁月中

放在柜台上，让我对照着填写。泛黄的布块上写着很工整的“广州市……区……室”的地址。我很好奇，但还是先按着他给的地址帮他填写好。然后在填写寄件内容的时候，我开口问他：“伯伯，您这寄的是什

么呀？”他说：“棉絮，棉絮，我女儿在广州打工，我们给她寄床被子过去”。这时候，老婆婆也插话了，“是啊，给寄床被子过去，什么时候都用得着。”说着，我把单子填好了，就递给工作人员了，老两口又开始忙活着把那块写好他们女儿地址的泛黄布块缝在那个蛇皮袋子上。

那一刻，我突然觉得十分震惊，又十分难受，他们佝偻着腰，他们艰难地要把那床被

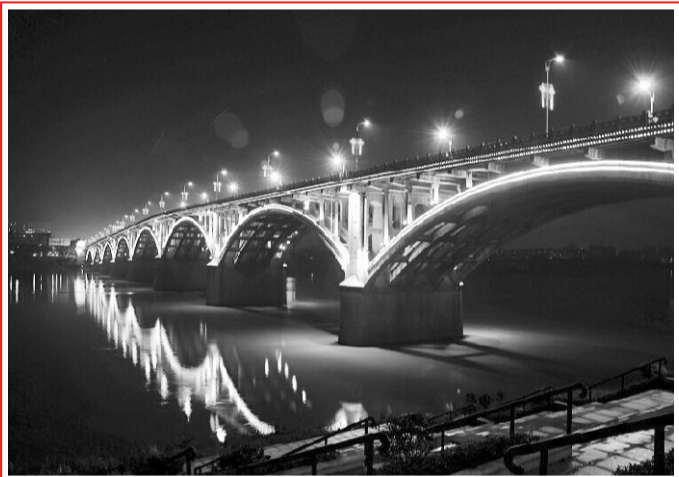


南工程学院，做一名湖工学子，不悔与这群可爱的人的遇见，不悔这四年精彩纷呈的时光！

站成寂寞的姿态。寂寞也是一种感觉，一种紧紧地包裹那些过去静静地藏在心里的感觉。很多人的时候，我不寂寞，可是只有一个人的时候，我总是想起那些生活过的日子，以及那些陪我一起生活过的人，我会去寂寞，在怀念往昔时的寂寞……

寂寞式的第二人生里，我们和过往不断碰面，我们悉数着对曾经的不舍与留恋，而它，却默然不语，静静地，在时光里，开成一朵莲花的模样。

于第二人生中心，将寂寞视作心灵的镇静剂，从理性的一角去肯定它。寂寞并非消沉，很多时候，寂



水陆洲 大美有颜 凌毅

子寄给远在他乡的女儿。一床被子不过百十块钱，对他们打工的女儿来说或许不是问题，加上邮费也得几十块，经济上他们是不划算的，但是那张写满着幸福和自豪的脸告诉我，它是值

得。再多的钱买不到妈妈亲手纳的、爸爸亲手浆洗的、带有阳光味道的被子；再多的钱也买不到那床被子里满

所有的相聚都在等待离别，而所有的离别都是为了下一次的欢聚。终点在前，年华在后，虽然将各奔东西，但青春永远为我们绽开。我们看到了太多原本属于自己的东西飘走，原本不属于的东西飘来，我们不停更新着自己对社会与新事物的认知，但有些东西从不被遗忘，我们至少还可以知足地拥有着现在，那便永远不会拒绝未来的到来。

栀子花开，那是在为我们无声地鼓掌。灿烂的阳光留给我们流光溢彩的光芒。想高声对世界说明天永远充满希望！

寞往往可以使一个人更加冷静客观地看待周围的事。就像我们，在偌大的校园里殚精竭虑地期许自己的未来时，我们会很容易就想到“寂寞”这个词。但此时，寂寞带给我们的，是冷静恒大于忧伤。在寂寞中，我们可以安静地思考未来，周详地做好规划，规划大学生活要怎么过才更有意义更值得，同时也计划好接下来的人生路该怎么走，然后在心底暗暗地为自己鼓劲。在第二人生里寂寞着，但也从内心开始，让自己强大着。强大到能够让心灵足够包容一切遇见过的人和事，不论对或错，悲或喜，然后静下心来对待生活，认真地长大着，成

熟着。当然，如若将寂寞看作伤感与消极，那么，这样的第二人生就无法带给我们勇往直前的力量，无法让我们镇定与平静。

其实寂寞就是这样，当我们觉得它只是纯粹的伤感时，它便会给我们带来无尽的忧伤。一旦我们乐观地面对它，它又会化作成功的动力，鼓励我们继续向前。有句话说“成功的人往往是最耐得住寂寞的人”，确实没错，耐得住寂寞，与寂寞为舞，人生也可以精彩万分。寂寞式第二人生里，寂寞是一种心境，我们要耐得住寂寞，让人生即使是在寂寞中也演绎得精彩。寂寞是老伴，让我们在逆境中重生，赋予我们更坚强的翅膀，让我们飞得更高更远。

王家卫将寂寞导成一部部电影放在荧屏上翻眼成经典，郭敬明将寂寞写在书里变成文字被我们读得伤感，韩寒将寂寞倒进赛车里驶出青春的狂妄。他们都是寂寞的，但他们都是成功的，他们在自己寂寞的世界里活出了自己的第二人生。

寂寞式的第二人生是美好，是纯洁，是水灵。这样的世界，区别于平日里的癫疯与热闹；这样的第二人生，是静止的，但是是灵动的，如水般，平静在我们的生活中，让我们思考与感性同在。寂寞中演绎的第二人生，静心体会，体会不一样的世界，在这个世界中，你会发现，该有的，都会有。

鞋。朋友们都不理解，说她太矫情，不懂得心疼母亲。可不懂的背后却隐藏着女儿为转移母亲对自己的思念之情而故意地转移母亲的精神寄托，所以她老就是给妈妈打电话，告诉她要一些特产，要干菊花，要千层底的布鞋，甚至是碎花布的

衣服。其实在繁华的都市，在时尚的前沿，女孩根本就用不到这些，只不过从此之后妈妈的病就好了，越发有神采。妈妈把所有的爱寄托在那些东西上，他们会觉得自己还能给女儿满满的爱。

我不知道今天故事里的主人公是不是这样的想法，但是我知道她一定很爱很爱她的父母，很享受接到被子的那一刻。也许广州炎热的天气根本用不到那床被子，但是那依然是她今年仍至今生最大的财富。

情感就是如此，爱与被爱同样都是幸运的，都是幸福的。

挖一条出路

有一个人住在牢房里，牢房里有两个窗口，一个对着院子，另一个对着大海。突然，他听到刮擦的声音，他从有大海的窗口望出去，他看到了远处的地面，这个时候，他脚下的地面突然破了一个洞，钻出一个长长的头

发，长长的胡须的人，这是一个囚犯。囚犯对他：“A组，我们已经在挖了6年的隧道，今天终于挖到了你这里，我们有办法来掩盖这个入口，现在，这一切就要交给你来完成，你所要做的就是向着大海的窗口方向挖，你刚开始要挖下去6英尺，约75英尺就可以了，就是那个方向，这里就交给你了，我们走了！”

“噢，我的爱，这真是一个伟大的壮举，我要获得自由了！”他兴奋地说：“好吧，你就瞧好吧！几周以后你来检查吧！”

两个星期以后，那位交给他任务的大胡子囚犯来检查他的进度了，他高兴地说：“你看，我已经挖好了！我挖得很好，你瞧啊！”

大胡子囚犯检查了两秒钟以后，质问他：“你这是做了什么？”他说：“噢？怎么了？”

大胡子囚犯愤怒地说：“我告诉你朝着大海的方向去挖，把这条隧道出口挖到监狱的墙外，而你却把出口挖到监狱的院子里！”

他回答说：“嗯，挖掘的时候很容易转移到其他方向的。”

悲催的短脚鼠

非洲大草原上有一种长相丑陋的鼠，这种鼠四肢短小，身体肥胖，静止不动时，整个身子能盖住四只脚，因此，当地人管这种鼠叫短脚鼠。由于身体比例严重失调，导致这种鼠行进速度十分缓慢，只是普通鼠速度的1%。

每当夏天来临。短脚鼠便开始迁徙，它们要到塞内加尔河岸边生殖繁衍。这段路程不但长，途中更有险恶的高山河谷，因此对于短脚鼠来说，这着实是一个生命之旅。尽管前路未卜，短脚鼠却依然保持着迁徙，每年都会成群地奔向塞内加尔河。这期间，有许多鼠为各种困难而死去，但这丝毫没有影响其他鼠奔向目的地的决心。它们每天行进的路程大约只有几百米，但就算走得再慢，它们也会走下去……

(下转第2、3版中缝)

裹在被子里的爱

◎学通社 马芳

