

多少次对着落了叶的梧桐树沉默,神似凝望它的心灵,想找到与它心灵对话的窗口,并告诉它;我想您了,我的妈妈!

季节被吹散在风里,淡淡的思念因为爱的牵挂而愈益浓烈了。原以为成了年的我能抵挡突然来袭的思念,可以慢慢接受您不在我身边的孤独,但那只是我的天真,我远没有想象中的勇敢,远不是自己想象中的“长大了”。

脚尖还留着从家门带来的温暖,因为有您的注视,空气都是温馨的。您用您的目光注视着我人生路上的每一步,您用您的心聆听着我成长的每个声音。我的所有您都关注,我的

期待
我期待在某个转角,遇见带着阳光味道的你,相视一笑;故事蔓延,在某个寒冷的早晨,递给我带着体温的豆浆;相逢,在某个静谧的夜晚,一起泡在灯火通明的图书馆;相识,在某个闲遐的周末,骑着自行车游遍这小小的城市;相知,在某个无助的日子,可以给我个依靠的肩膀.....

仍记得一首经典的老歌,歌词里说,再回首,恍然如梦,再回首,老心依旧.再回首,只有那无尽的长路陪着我.....

再回首
一首经典的老歌,配合着一段动人的旋律,总会勾起人们的回忆,触动人们的心弦,如深仓中一瓶陈酿老酒的悠悠纯香,似丁香姑娘若即若离的迷藏,明明印象深刻,却怎么也無法将那些过去的片断串连成一个整体。

一首经典的老歌,配合着一段动人的旋律,总会勾起人们的回忆,触动人们的心弦,如深仓中一瓶陈酿老酒的悠悠纯香,似丁香姑娘若即若离的迷藏,明明印象深刻,却怎么也無法将那些过去的片断串连成一个整体。

我们喜欢追忆,喜欢从古老的时光中寻找原来的自己。也许,失去了的东西才会忽然变得高大美好,令人珍惜,但不免会让人伤感。也许只有当我们再路过,那些有悲伤,有欢笑的路口,才会发现它的美好。

我们喜欢回忆童年,因为这是一个永远也聊不完的话题。再回首,那是被我们踩得吱吱呀呀的青石板路,和着知了的叫声发出来的童年的声音;再回首,那是我们哼着儿歌唱穿过花园,闻着浓郁的花香,思忖着如何抓到更多更漂亮的蝴蝶,却无意中发現一群蚂蚁寻觅食物的场景;再回首,还有我们的秘密基地,那是珍藏我们童年的地方,那里有欢笑,有争执,还有我们的小孩子脾气。在那里,我们不用担心被父母拎回家,在那里,我们有我们的自由。

现在的我,碌碌忙忙,找不见方向;现在的我,只有珍藏这些记忆,保存曾经真实的自己。至少,回首时,我在路上努力的行走。

所有您都关心,您用爱为我筑成幸福的天地,让我无论走到哪里都能感受到您的呼吸,温暖充盈着每个角落,我

思念
●学通社 秦美弟

只在您的怀抱里徜徉.....

当时光溜走,我的人生驻留青春的时候,您人生的帆船已经驶向中年,现在,我青春活力,而您却要日暮老

去,皮肤黯淡了,皱纹深了,手也粗糙了.青春只成了您的记忆,您把梦一般的美好年华用在我的生命里,把笑容留给了我,忘了自己.想到这些,想您的情绪渐渐蔓延,泪湿了眼眶,勾起了回忆。

曾经,梦回曾经,或许那时不懂得珍惜,或许那时太过无知,不知道待在您身边的日子是多么幸福,如今却只能思念了。

夜晚漂过来的思念无论如何怎样也抹不去,今夜,我开始想您。

我已经越来越像您,我就是另外一个您;在您眼中,我永远是个长不大的孩子!我把您的思念折成梦的回音,您会听得見。

水陆洲 樱花怒放 刘惠

“一个没有忧愁的人,他也就没有了爱和责任。”纪伯伦如是说。确实,我们忧愁,是因为我们无比的善良;我们忧愁,是因为我们努力地存在;我们忧愁,同样是因为我

之屋里喂马,劈柴,但因无法忍受肉体与灵魂长期分离的痛苦,他最终选择了冰冷的铁轨.或许对他来说,死亡才是真正的开始,又或者,在另一个世界,海子真的看到了他的愿望——面朝大海,春暖花开。逝者远走,但那份深深的忧愁却停留在我们头顶的天空,提醒着我们:生命曾经来过,连带的忧愁也是忧郁.对于一个命中注定的诗人来说,忧愁是他生命的本质,也是他生存的食粮。

美丽的忧愁
●学通社 谭叶芳

青春是一个特殊的季节,踏着一路泥土,看着满天雨帘,听着风声童谣。置身于其中的我,便如一个寻梦者,努力把梦想的天空诠释得光影照人。

青春如同一瓶橘子汽水,嚣张而痛快,洒脱而不羁。那在阳光下耀眼的张扬,奔放得如同一匹骏马,龙腾的马蹄便是青春的翅膀。青春有时也是一颗糖果,甜到天真无忧,甜到自己也会嘲弄自己那时有时无的忧伤.我们任性,任眼泪肆

于爱,对祖国的爱,对同胞的爱,以爱为名义的忧愁,尽管会颤抖,仍旧是一种幸福,它使勇敢的人更坚强,使坚强的人更加坚信爱的力量。在光与影的世界里,忧愁,无所不在,它飘散在三毛的撒哈拉沙漠,沉浸在梭罗的瓦尔登湖畔,渗透在梵高的向日葵瓣里,播洒在徐志摩的“再别康桥”上.....

于,有人形容这美好的年龄,像白雾般飘幻,却又如白开水般纯净。其实,它偶尔也会理直气壮地埋怨,偶尔还会歇斯底里地哭喊,于是这时青春便如掌中熟腾的烈酒,仿佛一小口都是以炸开整个咽喉。它轰轰烈烈,但,只恨总在一刹间悄无声息地颓败,美好烟云过后,杯中只留余香。青春真美好,我还来不及品味,便走过了大半.我将仔细品味剩下的一半,但愿老去之时,我的手中仍有余香可以回味.....

两个人,同时向着同一个遥远的目标奔赴,一个从崎岖泥泞的山间小径出发,一路凄风苦雨,峭壁陡崖。一个从光洁平坦的大道启程,一路花团簇簇,风和日丽。试问他俩谁会最先到达?谁对人生更加充满激情?

许多人从相同的起点出发,收获的却是截然不同的人生。有人从命运的幽幽低谷向上攀起,历尽千辛万苦也没能登上生命的顶峰。而又有人却能“谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”,青云直上一帆风顺。每一颗心灵都从纤尘不染的洁白开始,但在岁月的宣纸上,却勾勒出了曲直不一的线条,演绎出了千差万别的人生故事。

其实命运并没有厚此薄彼,阳光,月色,清风,春天属于世界上的每一个人,通向成功的路径伸在每一个人的脚下,只是有的人置身蛇紫嫣红的春天却怀一股暮秋的清萧,有的人一味沉浸在磋叹里而看不到山重水复后的柳暗花明,空让近在眼前的机会擦肩而过。再回首,两鬓寒映残阳,人生黄昏至矣!

也许我们可以从《滕王阁序》里“君子见机,达人知命”的哲理里感悟心灵的宁静,从“酌余泉而觉爽,处涸辙以犹欢”的誓言里得到灵魂的升华。但岁月是这样的辽阔,活着是这样的美丽,为什么我们会甘愿剪掉飞翔的羽翼,封锁天空的道路,只在泥泞里徜徉呢?

生命只是一个自然的流程。滚滚烟尘里,常有一些不能自己的深情,让我们微笑着,一点一滴岁月里的回忆,述说对生命的感动。更有一些无法言说只能留在心底的情怀,让我们默默地站在星光下的大地,仰望苍穹,倾听风从自然里吹来,带着感伤和起伏无边的心事,随时光流转。

也许我们在改变生活的同时也在被生活改变,在不断得到的同时也在不断的失去。也许我们无法留住岁月的脚步,让青春永驻心间。也许我们无法改变命运,无法逆转风雨,心灵的深潭里早已覆盖了冰雪和落叶。但不管怎么样,生活给了我前进的权利,为何不去抵达呢?有什么比不断抵达一个个的目标使得人生美丽丰盛更有意义呢?

面向人生的制高点,朝着理想出发,让信念长存于心中,路就在脚下。

于爱,对祖国的爱,对同胞的爱,以爱为名义的忧愁,尽管会颤抖,仍旧是一种幸福,它使勇敢的人更坚强,使坚强的人更加坚信爱的力量。在光与影的世界里,忧愁,无所不在,它飘散在三毛的撒哈拉沙漠,沉浸在梭罗的瓦尔登湖畔,渗透在梵高的向日葵瓣里,播洒在徐志摩的“再别康桥”上.....

于,有人形容这美好的年龄,像白雾般飘幻,却又如白开水般纯净。其实,它偶尔也会理直气壮地埋怨,偶尔还会歇斯底里地哭喊,于是这时青春便如掌中熟腾的烈酒,仿佛一小口都是以炸开整个咽喉。它轰轰烈烈,但,只恨总在一刹间悄无声息地颓败,美好烟云过后,杯中只留余香。青春真美好,我还来不及品味,便走过了大半.我将仔细品味剩下的一半,但愿老去之时,我的手中仍有余香可以回味.....

于,有人形容这美好的年龄,像白雾般飘幻,却又如白开水般纯净。其实,它偶尔也会理直气壮地埋怨,偶尔还会歇斯底里地哭喊,于是这时青春便如掌中熟腾的烈酒,仿佛一小口都是以炸开整个咽喉。它轰轰烈烈,但,只恨总在一刹间悄无声息地颓败,美好烟云过后,杯中只留余香。青春真美好,我还来不及品味,便走过了大半.我将仔细品味剩下的一半,但愿老去之时,我的手中仍有余香可以回味.....

不要把一切都计划好

吉姆·科赫

年少时,父亲一再告诫我绝不要做一名酿酒师,因为我的祖父、曾祖父都在当地的酒厂以此为生,微薄的薪水只能勉强度日,他不想让我靠近啤酒桶半步。

按照父亲的意愿,我刻苦学习,并以优异的成绩进入哈佛大学。1971年,我成为该校研究生,同时研修法律和商务两个专业。

读研的第二年,我突然有所领悟。除了学习之外,我根本没有做过任何事情,一种压力迫使我开始考虑自己的职业生涯,未来渐渐向我逼近,比我预期的早了很多。

所以24岁那年,我选择了辍学.父母不能理解我的做法,但是我强烈地感受到,一个人不能等到65岁时才追求自己的梦想,现在就必须开始奋斗。

我收拾好行囊,搭上去开往科罗拉多州的大篷车。在那里,我成了一名野外拓展训练教练,这份工作很适合我。由于需要大量登山攀岩的锻炼,从西雅图郊外的峭壁到墨西哥的火山,到处都留下了我的足迹。

我从后悔花时间去“发现自我”。一个人如果能从生命中抽出一些时间考虑要走的,路,那么他的生活必将别有滋味,否则,我们只能被别人的意见左右。

做了3年半的教练后,我重返哈佛完成自己的学业,毕业后,我在波士顿咨询公司找到一份高薪工作.虽然这是一家颇有名气的智囊机构,但是工作了5年后,我感到困惑不已,难道这就是陪伴我到50岁的工作吗?

我记得不久前,父亲在打扫阁楼时偶然发现几张发黄的纸片,上面写着几种古老的啤酒配方。他说:“现在的啤酒基本都是水,只在表面有点泡沫。”

下转第2.3版中缝

抵达
●学通社 王婷

湖南工程學院報

HUNAN INSTITUTE OF ENGINEERING 国内统一刊号 CN 43-0837/(G)
主办:中共湖南工程学院委员会 总编:姜炳林 副总编:胡武平
http://www.hnie.edu.cn 传真:(0731)58683509
2011年5月15日 第6期 总第176期

省人大副主任陈叔红来我校作形势政策辅导报告

本报讯 5月13日上午,学校党委两级学习中心组成员,学生工作辅导员在图书馆第二报告厅进行理论学习,听取湖南省人大常委会副主任陈叔红作形势政策辅导报告。

陈叔红从湖南的经济发展的基本特点、趋势以及今后的规划三个方面对湖南的经济发展状况进行了分析。

湖南近几年来立足于制度创新,也已经彰显出一定的成效;在科技创新方面,变“湖南制造”为“湖南创造”;在发攷创新方面,“环境友好型”和“资源节约型”引领湖南已经起航;在文化创新方面,打造强大“软实力”有所建树。

陈叔红思维敏捷,妙语连珠,对相关事例和数据如数家珍,他渊博丰富的知识,幽默风趣的语言,赢得了阵阵掌声。最后,谢伯端作了总结讲话。他说,陈叔红副主任的报告非常精彩,内容十分丰富,具有很大的启发意义。

陈叔红副主任的报告非常精彩,内容十分丰富,具有很大的启发意义,对大学生创业的辅导,对大学生的就业等系列活动都有很好的推进作用。

做好校友会筹备工作 规范校友会管理

本报讯 5月5日下午,湖南省民政厅民间组织管理局常立处处长来到我校,针对做好学校校友会筹备工作,规范校友会管理进行专题调研。

常立处处长与筹备成立湖南工程学院校友会的部分发起人进行了座谈,校党委副书记姜炳林出席会议。

姜炳林在会上指出,成立校友会是校友们的共同心愿,在增进校友情谊,促进相互了解,加强信息交流、促进事业发展等方面具有非常重要的现实意义;成立校友会能够聚合校友资源,将会加强学校的产学研合作,拓宽办学渠道。

范春芳老师指导的杨晓芸(化学工程0902班)和孟亚军(土木工程0903班)两位同学均获一等奖。此次比赛我校取得了自2009年参赛以来最佳成绩,实现了该比赛中我校选手获特等奖零的突破。

我校与中国校庆网进行60周年校庆宣传合作

本报讯 为进一步加大宣传报道力度,为我校60周年校庆营造更为浓厚的舆论氛围,我校与中国校庆网、中国校庆报签订宣传合作协议,合作项目现已启动。

根据协议规定,在约定日期内,中国校庆网在首页作文字链接到我校60周年校庆专题网,在中国校庆网湖南省站点作文字链接和旗帜图片等,在校友资讯、校庆公告、校庆文化、捐助母校、校史荟萃等栏目放文字链接。另外,在《中国校庆报》刊登1/4版面的学校形象宣传文章。

九家省级媒体来校采访刘元教授先进事迹
本报讯 5月7日上午,在中共湖南省委创先争优领导小组办公室彭江龙处长的带领下,全省“深入开展创先争优活动”专栏记者团包括湖南日报、湖南人民广播电台、湖南卫视、湖南经视、湖南教育电视台、三湘都市报、潇湘晨报、红网、湖南在线等9家主要新闻媒体齐聚我校,采访了“我身边的优秀共产党员”——我校副校长刘元教授。

学校党委书记谢伯端、副书记姜炳林向记者团简要介绍了刘元教授的基本情况以及主要先进事迹。刘元教授长期从事木材组织、材性和木材改性及加工利用方面的教学与科研工作,取得了丰硕成果。他教书育人,培养出一批高水平高素质的学生。2003年调任我校,担任副校长,2004年刘元在出差途中因车祸致高位瘫痪,从此,轮椅便成了他的行动伴侣,但这并没有改变他做一名好党员的执着信念。刘元教授爱岗敬业的工作态度 and 坚韧顽强的生命意志深深地影响着学校师生,感动和激励着他身边的每一个人。

在采访过程中,在与刘元教授身边工作人员和学校教师交流的过程中,记者们对于刘元教授忠诚廉洁的政治品质、事业至上的人生追求、豁达乐观的人生态度,有了切身的感受与深刻的体会,这种可贵的气质、这种高尚的追求和积极向上的生活态度,不仅已经引起了湖南省委、湘潭市委和教育部分司领导的高度关注,更会随着此次采访报道的深入,让每一位湖工师生,让越来越多的认识和深刻认识刘元教授的人,受到教育,得到启发,感到鼓舞。(记者 吴桐)



5月13日下午,省教育厅党组成员、省教育科学院姜正国院长一行来我校考察,校党委书记谢伯端、校长刘国荣、副校长易兵等领导参加了考察座谈会,姜正国院长对我校在教育科学研究工作上取得的成绩给予了充分肯定。他同时指出,学校在实际型本科教育的探索上取得了显著的成果,形成了自己的特色,为湖南教育事业做出了积极的贡献。(通讯员 唐林轩)

我校学生首次夺得全国大学生英语竞赛湖南赛区特等奖

本报讯 在日前结束的2011年全国大学生英语竞赛湖南赛区复赛(C类非英语专业类)中,我校培养并选派的两名同学均获一等奖。此次比赛我校取得了自2009年参赛以来最佳成绩,实现了该比赛中我校选手获特等奖零的突破。全国大学生英语竞赛是经教育部有关部门批准,由高等学校大学外语教学指导委员会

