

长足了漫漫的雨夜，静静聆听小巷的呼吸。美妙的雨夜，洗净我内心的灵魂。我愿倾倒在这幽深的小巷，寻找我灵魂的归处。

留一个梦想让自己想象，一切都变得变幻莫测，一切都变得神奇斑斓。踏入大学校门前，题海是我日夜的归宿。由于高考的压力，只能把自己的整颗心投入高考的战场上，枯燥无味的数学旋晕了我的脑袋，挺挺，一切都过去了！那时的我，经常会孤身一人徘徊在操场上，把一切的苦闷与目标都抛于脑后，让思想飞扬，让青春舞动，似乎闻到了大学的书香气息，隐约中袭来了迷人的桂

花香……我，就是这样一个爱幻想的女生，在一个人的世界任思想遨游，放飞自己的心灵。

也许这样的我，应该回到几百年前的江南水乡，撑一把油纸伞，独数我宁静典雅的梦幻，任绵绵的雨水闯进我温暖而又单薄的衣服。打开心扉，雨水是宁静祥和的寄托，是我终身幻境中的主角。我仍生活在当下 21 世纪，在这喧嚣

的物欲横流的年代，车马人流道不出幽远的意境，唯有静静的深夜等待黎明到来时的那一刹那，一切都归于自然，任由风雨自己释怀。

我仍旧是现实中的我，背负父母莫大的期望走进大学。形形色色的社团活动紧紧扣住我的心弦，匆匆的身影忽隐忽现，忙碌的感觉无法用语言表述，心里空荡荡的但其乐也无穷。

因为我是现实中的我，所以要跟上时代，加快步伐绝对是必不可少的！

如果我可以，我愿意静静地漫步于幽长的小道上，有山的环抱，有树的呼吸，有鸟的欢闹。如果我可以，我愿意拿着本散文集静静地坐在一片草地上，让自己的心沉入书的意境。这当然可以，我把自己的心灵归于宁静，用自然来洗净内心的污浊，一切都归于平淡，没有大浪的澎湃，更没有死水的沉闷，只有涓涓的细流，绵延不绝……听，梦境的灵魂在跳动，一如隐形的翅膀！

### 隐形的翅膀

●学通社 徐培



### 水陆洲

漓江倒影 灰鸣

一个小小的人儿 穿过破晓时分的林子 来到了那梦的象牙塔 那儿有花的笑颜，雨的啁啾

一个小小的人儿 踩着柔柔的新泥 来到了那梦的河岸 那儿有风的裙角，泥土的清香

一个小小的人儿 踏上幽幽的青石板 来到了那梦的扁舟 那儿有河水的叮咚，鱼儿的游戏

一个小小的人儿 跨上清凉的石阶 来到了那梦的小路 那儿有脚丫的音符，石子的啾呀

一个长大的我 走进唯美的殿堂 来到了这梦的一端 这儿有心的澎湃，我的呐喊

### 追梦

●学通社 李文君

### 新夜

●学通社 曾轶群

夜深了，在皎洁月光的陪衬下，我早已知道今夜难以入眠。微微秋风吹动夜的裙摆，扫过了夜的宁静。这是在异地的第一个夜晚，躺在硬邦邦的床上，狭窄的空间使得自己不敢动弹，但空虚的心却更加逃不开思念的牢笼。

木叶刷刷作响，带动整枝、整树在深夜里胡乱敲打着异乡人那颗柔软的心。猛地，热泪伴着思念汨汨落下，滑过眼角，润湿了那张崭新的睡枕。泉泉兮秋风，这时的风已收敛了它的霸道、无理，带着沁人心脾的香，穿过幢幢高楼，越过地域的阻隔，扑入身心。我知道那是故乡的桂花香。

去年的这个时候，奶奶一定会站在桂花树下，朝着正从汽车下来的我忙不迭地挥舞着她那勤劳的手。这时我会像小鸟般飞到奶奶身边，撒娇地说：“奶奶，我要吃你做的桂花糕。”

黎明咬破夜的唇，泛着淡淡红晕。睡梦在此刻被敲醒。清晨，我背上书包，睁着惺忪的睡眼走在新的校园，又一次排开的桂花树，细小的桂花瓣掉落满地，随意而又有意地散落在树的四周，围成同心圆，彼此连接着，奋力积聚残生最后的那份力量——给人愉悦的清香。也许在此之前，它们会被踩

踏，但它们终会得到属于它们的美好。美景无故凸现，然伊人却不在。靡香轻柔飘扬，奈桂花早换新颜。人是场轻梯，忽高忽低，虽限时美丽，一览始终无余。

### 零点前一秒的领悟

●学通社 罗晓琼

零点前的一秒，嘀嗒声的前一秒，是心睡安静的一秒，是大吠声疯狂的一秒，亦是我念你落泪成珠的一秒。一秒，指针轻轻地一划，划过了今天与明天，划过了黑夜与白天，划过了日记上又一天的想念。于是，那一秒，全世界的人都在领悟，游走在思想的边缘，思索着晴天、雨天，今天，明天。

晴天，世界有张灿烂的笑脸，阳光送你热情的拥抱，于是那颗心开始澎湃，开始欣赏周围的一切；田间麦鸟疾影掠过，挽着蹒跚的农妇挥汗如雨，用手擦擦额前湿润的头发，仰着脸朝太阳一笑，那笑脸如麦田的稻穗，金灿灿的，世界因此笑得更美。

雨天，思念的日子，落寞的哭泣，也是泪的倾诉。雨中会碎碎念起席慕容《雨中的了悟》：“如果雨之后还是雨/如果忧伤之后仍是忧伤/请让我从容面对这别离之后的别离/微笑地继续去寻找/一个不可能再出现的你/”于是深情凝望，看透雨中那小巷，那撑着油纸伞姗姗来迟的你。今天，即将成为往日，这一秒一

过，那今日的笑脸就已淹没在那落日后的群岚。问问自己，今天是否快乐，是否有所收获，是否不再抱怨世界的冷漠，人情的淡然？如果我没有释怀，那就在这一秒幸福地失落，在冥冥之中……

明天，触手可及地拥有却措手不及地迎接，于是我只能好好努力，紧紧跟随它的脚步，不要让它抛弃我。愈是接近终点，就愈清晰地感觉到那期待着我的未来世界正在奏出永恒的交响乐，它是那么微妙，却又那么单纯。

现在的我简单，快乐，有梦，在这一刻的深夜固不能寐，也依旧抓住那句我喜欢的狂傲的话：“这世界没有一样东西我想占有，我知道没有一个人值得我羡慕。”在这一秒思考之后，亿万年的沉默，瞬间的爆发终于变成了我人生的泰山，我要一步步向上爬，对能够俯视我的人，我仰视他，对只会仰视我的人，我俯视他。

零点前一秒我领悟到：有一种高度终极一生也无法企及，那就是无所不在的——简简单单的岁月。

流水潺潺，垂柳青青，偌大的湖工承载着千余学子的梦想。碧波荡漾，清脆鸟鸣，美丽的校园唱响了我们的青春之歌。十月，这是一个金黄灿烂的季节。温暖的阳光轻轻洒向大地，抚摸着万物生灵那温柔的脸庞。微风阵阵，拂去了夏日残留的狂躁不安，静静地推开了人们的心扉。青春的激情，在这样绚烂的日子里悄然绽放；年轻的学子，在这样明媚的日子里呐喊欢呼。宣泄我们心中的渴望，用热血点燃我们心中的梦想。告别青涩与懵懂，在属于我们的这片蓝天之下，尽情地演绎我们的精彩；扫去傲慢与偏见，在脚下这片坚实的土地之上，散发出我们最夺目的光辉。

日月星辰，惟吾独尊，青春的火热激

心扉。青春的激情，在这样绚烂的日子里悄然绽放；年轻的学子，在这样明媚的日子里呐喊欢呼。宣泄我们心中的渴望，用热血点燃我们心中的梦想。告别青涩与懵懂，在属于我们的这片蓝天之下，尽情地演绎我们的精彩；扫去傲慢与偏见，在脚下这片坚实的土地之上，散发出我们最夺目的光辉。

日月星辰，惟吾独尊，青春的火热激

心扉。青春的激情，在这样绚烂的日子里悄然绽放；年轻的学子，在这样明媚的日子里呐喊欢呼。宣泄我们心中的渴望，用热血点燃我们心中的梦想。告别青涩与懵懂，在属于我们的这片蓝天之下，尽情地演绎我们的精彩；扫去傲慢与偏见，在脚下这片坚实的土地之上，散发出我们最夺目的光辉。

日月星辰，惟吾独尊，青春的火热激

情，给萧索的秋天带来了生机与希冀，使严寒冬也为之却步。青春的高亢昂扬，给生命长长的画卷添上了光亮的一笔，路边再美的风景，也在刹那之间黯然失色。“自信人生两百年，会当水击三千里”。让我们尽情地释放心中的激情，让我们尽情地展现自己的才华，用我们挥洒的汗

水，用我们自信的精神，奏出属于我们这个时代的最强音！笑看风云，是我们应有的气概；睥睨万物，是我们自信的狂呼！年少轻狂的日子已匆匆而逝，模糊在我们的记忆里。激情燃烧的岁月已来临，青春之歌已拉开帷幕。挥别昨日的羞涩和稚气，用甜美的笑容奏出青春的舞曲，用最灵动的脚步洋溢起我们青春日子的美妙幸福。

年少轻狂的日子已匆匆而逝，模糊在我们的记忆里。激情燃烧的岁月已来临，青春之歌已拉开帷幕。挥别昨日的羞涩和稚气，用甜美的笑容奏出青春的舞曲，用最灵动的脚步洋溢起我们青春日子的美妙幸福。

年少轻狂的日子已匆匆而逝，模糊在我们的记忆里。激情燃烧的岁月已来临，青春之歌已拉开帷幕。挥别昨日的羞涩和稚气，用甜美的笑容奏出青春的舞曲，用最灵动的脚步洋溢起我们青春日子的美妙幸福。

年少轻狂的日子已匆匆而逝，模糊在我们的记忆里。激情燃烧的岁月已来临，青春之歌已拉开帷幕。挥别昨日的羞涩和稚气，用甜美的笑容奏出青春的舞曲，用最灵动的脚步洋溢起我们青春日子的美妙幸福。

年少轻狂的日子已匆匆而逝，模糊在我们的记忆里。激情燃烧的岁月已来临，青春之歌已拉开帷幕。挥别昨日的羞涩和稚气，用甜美的笑容奏出青春的舞曲，用最灵动的脚步洋溢起我们青春日子的美妙幸福。

(上接三版右)

了一定的压力，又保证了低职称的青年教师有机会得到科研的机会。

院班子成员努力探索新思路，不等不靠，改善学院教学科研的硬、软件条件，搭建平台。2009年学院通过横向课题立项的方式，从合作单位引进资金，迅速完成了对艺术展厅和学院大厅的全面改造，不仅更好地为本院师生的作品展服务，还为校内外

的学术交流搭建了一个厚实的平台。我院首次承办湖南省美术家协会油画艺术委员会的龙窖山写生作品展，省内高水平作品和专家的到来既开阔了师生的艺术视野。此外学院探寻开放式办学路径，寻求社会资源建设艺术学院，先后有湖南省民间美术研究会、省民间艺术藏品展厅、囚艺环境艺术雕塑创作室落户设计艺术学院。

3、措施具体得力是改革成绩明显的关键点。设计艺术学院成立仅仅两年，通过大家的不懈努力，最为薄弱的科研环节取得了喜人的成果。我院已经成功申报国家文化部艺术科学基金项目1项，教育部人文社科项目1项，湖南省社科基金项目3项，省教育厅教改课题3项，获第23届全国摄影艺术展银奖1项，获全国多媒体课件竞赛二等奖1项，在A类学术期刊发表文章2篇，入选文化部、中国美协主办的国家级综合展览作品2幅，参加省级美术和设计展览作品33幅，教师指导学生获得全国性奖励2个、省级奖励15个。外请学者、专家教授来学院进行学术报告8场，成功举办首届教师作品展及教师作品个人展10次、教师写生教学展2次以及学生作品展展30余次。短短两年时间我们在成果上有五大零的突破；两个部级课题突破、省社科基金项目突破、全国摄影展大奖的突破、全国多媒体课件竞赛奖的突破。

通过“转变工程”，提高了全校教工对学科建设在学校工作中的重要地位以及对学校发展的重要作用的认识，更

# 湖南工程學院報



HUNAN INSTITUTE OF ENGINEERING 国内统一刊号 CN 43-0837/(G) 主办:中共湖南工程学院委员会 总编:娄炳林 副总编:胡武平 http://www.hnie.edu.cn 传真:(0731)58683509 2010年10月31日 第12期 总第166期

## “转变工程”推动观念大转变 ——学校隆重举行第二轮“转变工程”总结暨经验交流大会

本报讯 10月29日下午,学校在第一报告厅隆重举行第二轮“转变工程”总结暨经验交流大会,全体校领导、中层干部、副高以上职称人员、教研室主任、岗位负责人、青年教师代表参加会议。校长刘国荣作总结报告,党委书记谢伯端作重要讲话,副校长刘元主持大会,来自各学院、职能部门的代表以及教师代表分别在会上作经验交流。

2009年11月,学校正式启动第二轮“转变工程”活动,学校各学院、职能部门组织带领教职员积极行动,紧紧围绕“加强我校内涵建设,进一步提高核心竞争力,推进我校向高水平、有特色的工程应用型大学方向发展”的中心主题,全面推进“转变工程”的各项工作,取得了显著而可喜的成绩。刘国荣在报告中指出,第二轮“转变工程”活动开展一年来,学校各教学院(部、中心)和职能处室、积极响应,根据学校的总体安排,并结合本单位的实际情况开展了形式多样、内容丰富的各种学习研讨活动,教职员工进一步明确了学科建设与专业建设、学科建

设与科研、教学与科研等方面的关系,在学科意识提升、师资队伍建设和应用型人才培养和科研工作等方面均取得了明显的进步。在重点总结实施“转变工程”所取得的成绩时,刘国荣运用校内外横向对比、校内外纵向比较的方法,通过一组翔实的数据和具体的典型案例,着重指出了实施转变工程以来,教职员工思想观念转变、师资队伍建设和学科建设、教学质量工程等工作都取得了显著的进步,教职员工的科研意识和学科意识明显增强,师资队伍建设富有成效,学科建设和科研工作成绩喜人,教学质量工程项目取得了新突破。刘国荣强调指出,目前,我校已成为教育部“卓越计划”的首批试点高校,这是学校加快发展,扩大影响,走在省内外同类学校前列的一次非常好的发展契机,更是提高学校核心竞争力的一个重要突破点。同时,我国高等教育正面临着前所未有的改革和发展良机,在中国高等教育已呈现出分类快速发展的大背景下,我们面临着新的机遇和挑

战,任务艰巨,使命光荣。要抓住机遇,不放过机遇,我们就要发扬“锲而不舍,敢为人先”的湖工精神,充分利用实施“卓越计划”的发展契机,加强学校内涵建设,大力推进学科建设和科研质量上台阶上水平,全面提高学校的核心竞争力,为学校向高水平工程应用型大学迈进奠定坚实的学科基础。

谢伯端书记在会上作重要讲话,他说,解放思想是一条永无终点的道路,他要求大家继续解放思想,转变观念,牢固树立“思路决定出路”,“人是最—最可宝贵的资源”的思想观念,树立起“前途是光明的”坚定信念,努力奋斗,在下一个“五年计划”中,推进学校教学科研实力和办学水平跃上新的台阶。

会上,来自机械工程学院的傅彩明院长、化学化工学院的易兵院长、设计艺术学院的段辉院长、科研处的罗毅平处长,以及建筑工程学院的曾宪桃教授、计算机学院的屈喜龙博士作了经验交流,引起了与会人员的共鸣。(记者 吴桐)

## 抗美援朝精神永不消逝 ——我校召开纪念抗美援朝60周年志愿军老战士座谈会

本报讯 为纪念抗美援朝60周年,10月28日下午,校党委组织召开纪念抗美援朝60周年志愿军老战士座谈会。吴宏声、李露云、刘汉玉、丁健林、彭本和5位亲历过抗美援朝战争的志愿军老战士代表应邀和校领导谢伯端、娄炳林、朱培德、李希恒等一起参加了座谈。娄炳林主持座谈会。

谢伯端首先向各位志愿军老战士表示崇高的敬意,并介绍了学校近几年教育教学、科研发展及学校

现阶段的主要任务。他表示,人们永远不会忘记老战士们对国家做出的贡献,并将教育青年一代继承和发扬中华民族的优良传统、保卫和建设美好家园。

“希望抗美援朝的精神能像电波一样永不消逝,希望学校能培养出更多更好的人才为国家的强盛作出贡献。”曾经是通信兵的李露云老战士在发言中说出了自己的心声。座谈会上,老同志们回顾了自己参加抗美援朝战争那段光荣而艰苦的

通过“转变工程”,提高了全校教工对学科建设在学校工作中的重要地位以及对学校发展的重要作用的认识,更

岁月,有的回忆冒着严寒,枕着手枪睡觉的难忘经历,有的讲述争取参加援朝军队时保家卫国、热血沸腾激动心情,有的介绍中国人民志愿军在与以美国为首21国的联合侵略军进行了艰苦卓绝的抗美援朝战争中,中国人民付出的巨大牺牲。老同志们殷切希望,生在和平年代的年青一代要时刻提高警惕,不断发扬抗美援朝的爱国主义精神,不忘保家卫国。

(记者 劲歌)

## 激发新动力 创造新转变

本报评论员

在学校第二轮“转变工程”总结暨经验交流大会隆重召开之际,我们欣喜地看到,一年来,学校各部门认真地把握学校实施转变工程、提升学校核心竞争力的总体部署和坚定决心,并将这一部署和决心转化为各具特色、切实有力的措施,取得了令人鼓舞、催人奋进的良好成绩。

通过“转变工程”,提高了全校教工对学科建设在学校工作中的重要地位以及对学校发展的重要作用的认识,更

清醒地认识到,科学研究和教书育人同是大学老师的基本职责,能够站在本科学院层面上对自身进行重新定位,自觉提高对自身科研水平的要求,从大学老师要不要搞科研的旧观念,转变为大学老师如何搞科研和怎样才能搞好科研的新认识,深刻认识到加强学科建设必须重视科研工作,科学研究能够很好地促进本科教学水平的提高,创新人才培养需要以科学研究为后盾。

通过“转变工程”,学校加大了科研

## 省高师培训中心在我校设立培训分会场

本报讯 10月19日-20日,教育部全国高校教师网络培训中心“高校教学理念、教学方法与实践(文科/理工科)专题”师资培训课程如期进行,我校30多位青年教师首次在校内接受教育部精品课程师资培训,该培训课程被纳入岗前培训的辅助课程计划。据了解,为方便我校教师培训学习,学校不惜重金投入,向湖南省高师培训中心申请在校内设立分会场,免费对全校教师开放。此次授课专家阵容强大,课程内容突出教学方法和实践,针对性强,是在全国高校中应用和共享的优质教学资源。(劲歌)

(记者 劲歌)

## 激发新动力 创造新转变

本报评论员

清醒地认识到,科学研究和教书育人同是大学老师的基本职责,能够站在本科学院层面上对自身进行重新定位,自觉提高对自身科研水平的要求,从大学老师要不要搞科研的旧观念,转变为大学老师如何搞科研和怎样才能搞好科研的新认识,深刻认识到加强学科建设必须重视科研工作,科学研究能够很好地促进本科教学水平的提高,创新人才培养需要以科学研究为后盾。

通过“转变工程”,学校加大了科研

## 谢伯端书记参加应用型本科院校卓越计划研讨会

本报讯 10月9日至10日,由全国高等学校教学研究中心和浙江科技学院联合举办的全国应用型本科院校“卓越工程师教育培养计划”工作研讨会在浙江科技学院召开。来自全国各地的首批入选该计划的12所地方本科院校的校长和教务处长、高教所的负责人共计50多位代表参加了研讨会。我校党委书记谢伯端、副校长刘国繁参加会议。

谢伯端在会上介绍了我校“卓越计划”的工作思路,并就实施“卓越计划”的质量标准的制定、执行,师资队伍的建设及激励政策,资源的投入与配置、质量监控与保护、校企合作的难度等五个方面作了精彩发言,引起与会代表的共鸣。全国高等学校教学研究中心副主任吴博在发言中指出,本次会议为应用型本科院校实施“卓越计划”提供了一个交流研讨的平台。在工程人才培养方面,与会高校各具特色,同时也面临着新的机遇和挑战,希望各高校通过交流研讨,取长补短,实现双赢,共同做好“卓越计划”试点工作。(通讯员 赵初元)

## 刘国荣校长参加中德应用型高等教育研究与发展论坛

本报讯 10月10日至12日,以“应用型高等教育的探索与实践”为主题的“第三届中德应用型高等教育研究与发展论坛”在合肥学院举行。我校刘国荣校长参加论坛,主持了12日上午的报告会,并在会上作了《工程应用型本科人才培养实践教学体系的研究与实践》的典型发言。刘国荣校长回顾和展望了应用型高等教育的历程和发展,介绍了我校工程应用型本科人才培养实践教学体系的构建和所取得的经验,受到与会代表的关注和好评。

本次论坛由安徽省教育厅和德国下萨克森州科学与文化部主办,合肥学院承办。中国高等教育学会会长、教育部原副部长周远清应邀出席。来自中德两国的51所应用型本科院校的60多位代表参加了论坛。安徽省教育厅副厅长李和平、德国下萨克森州科学与文化部部长约翰娜·施卡等33位教授、专家在论坛上围绕应用型高等教育的历史、现状、发展作了大会交流。(通讯员 李永坚)

## 省高师培训中心在我校设立培训分会场

本报讯 10月19日-20日,教育部全国高校教师网络培训中心“高校教学理念、教学方法与实践(文科/理工科)专题”师资培训课程如期进行,我校30多位青年教师首次在校内接受教育部精品课程师资培训,该培训课程被纳入岗前培训的辅助课程计划。据了解,为方便我校教师培训学习,学校不惜重金投入,向湖南省高师培训中心申请在校内设立分会场,免费对全校教师开放。此次授课专家阵容强大,课程内容突出教学方法和实践,针对性强,是在全国高校中应用和共享的优质教学资源。(劲歌)

(记者 劲歌)

## 转变观念，抓住机遇，不断提高学校核心竞争力

——学校第二轮“转变工程”总结暨经验交流大会各代表发言（摘要）

编者按：学校第二轮“转变工程”已经告一段落，为了更好地实现此次大会提出的统一思想、更新观念、提高认识、加强交流、共同探索的目标，我们特摘要刊载了大会提交的各代表的发言(各发言标题为编者所加)，供大家学习参考。

### 抓住“转变工程”契机,实现学院“三大转变”

#### 1.认真学习,转变观念

通过召开研讨会、全院大会、学术讲座和教研室研讨等形式多样的活动,将全院员工的思想转变到“以学科建设为龙头”上来,使全院员工认识到“通过加强学科建设和科学研究,提升整体办学水平和核心竞争力”是我们的工作目标。学院制定了新的校内津贴分配办法,该方案充分体现了“转变工程”的思想,将为我院持续发展提供制度保障。

#### 2.明确学科建设思路,加强学科平台建设

我院学科建设思路明确,重点突出,充分体现了学校“加强学科建设和科学研究”和“有所为,有所不为”的学科建设思路,确定机械制造及自动化学科为我院公共学科平台,以机械系统动力学、先进制造技术与装备、工程计算与仿真研究为主导,带动机电控制理论与方法、机械工程材料设计与加工技术等学术方向发展。近两年来,通过中央与地方共建项目,我院新增实验仪器设备1000多万元,使得实验室不仅能够基本满足本科教学需要,而且还可以为科学研究提供基本条件。我院与株洲齿轮有限责任公司建立了省级产学研合作示范基地,与其它20多家规模企业建立了良好的校企合作关系,不仅改善了我院本科实践教学条件,同时为科学研究和技术应用提供了广阔的发展空间和平台。

#### 3.提高认识,摆正学科专业建设的关系

全院老师积极把科研项目、应用技术等用于教学实践中,非常有效地促进

### 以“转变工程”思想为指导,加快学院发展步伐

1、根据学科与专业建设发展需要,强化师资队伍建设

一方面加大了高层次人才引进力度,另一方面切实落实好青年教师的传帮带制度,大力支持在职教师攻读在职博士,逐步形成了稳定的学术梯队和高水平的教学团队。2010年新增在读博士3人,引进博士5人,1位教师评为2010年湖南省普通高校青年骨干培养对象,“工科化学基础课程”教学团队被批准为省级教学团队。目前我院教师中有博士(后)15人,另有在读博士10人,在优化师资结构上效果明显。

2、以学科建设为龙头,积极拓展学科与专业建设平台,大力提倡教学与科研紧密结合,提高人才培养质量

2010年,我院与益阳龙源纺织有限公司联合组建的“生态染整”产学研合作基地被评为湖南省第三批高校产学研合作示范基地,“应用水平”本科专业学士学位授予权和办学水平评估顺利获得通过,《微型有机化学实验》获省级精品课程。科学研究方面,获得省级以上科研项目7项,其中新增国家自然科学基金项目1

### “转变工程”是压力,更是前进的动力

在此,我谈谈自己的切身体会。我清楚的记得,在学校实施“第二轮转变工

了本科教学质量提高。今年我院毕业设计课题来源于科研和生产实践的超过80%,我院学生获省“挑战杯”三等奖3个,省第四届大学生机械设计制造创新竞赛一等奖2个,二等奖4个,三等奖1个,省“创新杯”一等奖1个。近年来我院水平和核心竞争力”是我们的工作目标。学院制定了新的校内津贴分配办法,该方案充分体现了“转变工程”的思想,将为我院持续发展提供制度保障。

4、加强科学研究,取得良好效果学院领导以身作则,一方面带头开展科研工作,另一方面采取措施鼓励老师参与科研,同时与省内外企业建立合作关系,搭建科研与应用平台,为老师广泛参与科研和进行技术应用创造条件。今年我院科研工作取得历年来最好成绩,共获各类科研项目15项,其中国家自然科学基金2项,省级科研5项,横向科研2项;获发明专利1项;公开发表学术论文51篇,其中三大检索收录15篇,占31%;获省级教学成果二等奖1项。

5、加强师资队伍建设和,逐步形成稳定的学术团队

我院始终把人才引进与培养作为学科发展最重要的战略工作来抓,今年取得历年来最好成绩。今年我院共引进5位博士和1位硕士,其中学术带头人2名,1名在读博士毕业回校工作,现有8名在读博士;成功申报两个校级教学团队、一个省级教学团队和一个校级技术创新团队。(机械工程学院 傅彩明)

### 以“转变工程”思想为指导,加快学院发展步伐

1、根据学科与专业建设发展需要,强化师资队伍建设

一方面加大了高层次人才引进力度,另一方面切实落实好青年教师的传帮带制度,大力支持在职教师攻读在职博士,逐步形成了稳定的学术梯队和高水平的教学团队。2010年新增在读博士3人,引进博士5人,1位教师评为2010年湖南省普通高校青年骨干培养对象,“工科化学基础课程”教学团队被批准为省级教学团队。目前我院教师中有博士(后)15人,另有在读博士10人,在优化师资结构上效果明显。

2、以学科建设为龙头,积极拓展学科与专业建设平台,大力提倡教学与科研紧密结合,提高人才培养质量2010年,我院与益阳龙源纺织有限公司联合组建的“生态染整”产学研合作基地被评为湖南省第三批高校产学研合作示范基地,“应用水平”本科专业学士学位授予权和办学水平评估顺利获得通过,《微型有机化学实验》获省级精品课程。科学研究方面,获得省级以上科研项目7项,其中新增国家自然科学基金项目1

(化学化工学院 易兵)

### “转变工程”是压力,更是前进的动力

程”以前,计算机学院的省、厅级科研项

(下转二、三版中缝)

### 实施“转变工程”,我们在行动,学校在进步

在此,我想与大家一起分享学校一年来在科研方面取得的成就。与省同类高校相比,我们今年的科研成果有6个第一,第1个第一是国家自然科学基金的获得数量在省同类高校中排第一,第2个第一是获得的省自然科学基金重点项目数量在省同类高校中排第一,第3个第一是获得的省科技计划重点项目数在省同类高校中排第一;第4个第一是获得的省自然科学基金项目的总数在省同类高校中排第一,第5个第一是获得的省科技计划项目总数在省同类高校中排第一;第6个第一是获得的产学研示范基地的数量在全省高校中排第一。同时,我们有2个显著进步。一是学科平台建设有明显的进步,今年我校首次获得省高校创新团队项目,此类项目,省同类高校只有三所学校获得;最后,特别值得一提的一个明显进步是今年省社科基金项目总共获得了11项,超过了前三年省社科基金项目总数之和,一跃晋升至省同类高校的前列。一年来,学校科研处在实施“转变工程”活动开展了如下工作:

1、对外:通过“科技大讲堂”活动,广泛开展学术交流

学校特地设立了“科技大讲堂”活动,按照学校指示,我们邀请了省内外著名专家来校讲学17人次。如邀请了中央美院、上海交通大学、中山大学、中南大

### “转变工程”激发原动力,创造新气象

1、新的津贴分配方案是大力转变观念的原动力

学院改革之初恰逢学校实施第二轮“转变工程”,刘国荣校长的动员讲话,极大地增强了我们改革的信心,更为学院的发展提供了清晰思路。我院大胆实行分配与成果业绩、科研成果挂钩的新方案,研究制定了《设计艺术学院分配方案》、《艺术作品奖励方案》、《教学科研成果奖励条例》、《岗位津贴进档条件》等文件,将津贴收入向做实事和贡献大的老师倾斜,以教学、科研、创作院级课题学校下拨的指标让给讲师和助教,既给副教授以上职称的教师施加路的模式。新的津贴分配方案于2009

### 更新观念

自学校实施第二轮“转变工程”开展“促进转变、服务发展”活动以来,学院教职工树立了以学科建设为龙头,学科与科研相统一,以科研促教学的办学理念,充分认识到“教学是立校之本,科研是强校之路”,加快学校发展的危机感明显增强,强化为教育服务、为基层服务、为师生服务的服务意识,师生员工奉献奉献精神得到提升,为学校又快又好的发展做出了新的贡献。

学、湖南大学等高校的著名学者来校作学术报告,在校内外产生了非常好的影响。

2.对内:推行学术例会制度,加大学科建设力度

为加快优势学科的发展,要求各级重点学科成立学术例会制度,以加强学科内部的交流。遵循“集中力量、重点突出”的原则,学校因此遴选了首批四个校自然科学基金项目的总数在省同类高校中排第一,第5个第一是获得的省科技计划项目总数在省同类高校中排第一;第6个第一是获得的产学研示范基地的数量在全省高校中排第一。同时,我们有2个显著进步。一是学科平台建设有明显的进步,今年我校首次获得省高校创新团队项目,此类项目,省同类高校只有三所学校获得;最后,特别值得一提的一个明显进步是今年省社科基金项目总共获得了11项,超过了前三年省社科基金项目总数之和,一跃晋升至省同类高校的前列。一年来,学校科研处在实施“转变工程”活动开展了如下工作:

3.加大学术道德建设力度,保障学术事业健康发展

学校成立了新的学术道德委员会,我们修订了《学术道德规范及违规处理办法》。通过广泛宣传,大家自觉自律,以学术造假为耻,目前我校学术氛围良好。

4.搭建与政企合作平台,积极推进产学研合作

一年来,我们组织了科技专家参加湘潭市主办的2010年市科技活动周活动;组织4支科技小分队服务湘潭企业,其中1支科技小分队获省级先进小分队,受到了省政府的表彰。此外,我们还与郴州市、桂林市以及韶关等地方建立了广泛的合作关系。(科研处 罗毅平)

### “转变工程”激发原动力,创造新气象

1、新的津贴分配方案是大力转变观念的原动力

学院改革之初恰逢学校实施第二轮“转变工程”,刘国荣校长的动员讲话,极大地增强了我们改革的信心,更为学院的发展提供了清晰思路。我院大胆实行分配与成果业绩、科研成果挂钩的新方案,研究制定了《设计艺术学院分配方案》、《艺术作品奖励方案》、《教学科研成果奖励条例》、《岗位津贴进档条件》等文件,将津贴收入向做实事和贡献大的老师倾斜,以教学、科研、创作院级课题学校下拨的指标让给讲师和助教,既给副教授以上职称的教师施加路的模式。新的津贴分配方案于2009

2、搭建交流平台是强化设计特色的主路径

院领导班子成员积极主动为老师想尽办法、千方百计疏通渠道,为老师们走出校门进行学术交流建构平台。在课题申报上制定了具体的帮扶措施,比如明确规定对副教授以上职称的老师只能申报省级及以上的课题,厅、校、院级课题学校下拨的指标让给讲师和助教,既给副教授以上职称的教师施加路的模式。新的津贴分配方案于2009

### 服务发展

自“转变工程”活动开展以来,作为一名普通教师,我认识到,加快学校发展,增强内部实力,首先要转变思想观念,明晰关系,消除误区,弄清学校科理念,充分认识到“教学是立校之本,科研是强校之路”,加快学校发展的危机感明显增强,强化为教育服务、为基层服务、为师生服务的服务意识,师生员工奉献奉献精神得到提升,为学校又快又好的发展做出了新的贡献。

(下转二、三版中缝)

(上接三版《“转变工程”是压力,更是前进的动力》文章)

目很少,A类文章也很少。从第二轮“转变工程”实施以来,学院老师在观念和行动上,都有很大的转变,每次申报项目,学院几乎都有上10人来参加竞争,而且,学院的省、厅项目也多了起来,尤其A类文章,比以前已大幅度提高。就我个人而言,在“转变工程”实施前,虽然在申报各种项目时,也有人竞争,但我觉得竞争的压力相对比较小。在“转变工程”实施后,我明显感觉到竞争压力加大了。现在我主持了1个省自然科学基金项目,1个教育厅重点项目,A类文章8篇,著作4部。这个成绩,如果在“转变工程”实施之前,即使在学校这个层面,都算较不错的。而现在,这样的成绩,就是在计算机学院,我不敢说算厉害的。

“转变工程”实施以来,在教学观念上,我也有大的转变。我是一所应用型本科,如何教好学生,使之成为合格的应用型人才。以前觉得学生如果学不好,主要是学生的责任,而现在我认为,老师自身的水平更为关键,如果不站在科研第一线,就很难把最前沿的技术教给学生。在对外交流上,我也转变了观念。10月初,我作为大会执行委员会副主席,协办了一届国际会议,通过这次大会,我校知名度得到了很大的提高。11月份,我将自己主办并在湘潭召开2010年机械工程与绿色制造的国际会议,目前,这个会议的网站点击次数超过了25000次,意味着,又多了几万人知道和熟悉我们学校。

(计算机学院 屈喜龙)

(上接三版《崭新观念服务发展》文章)

能够充分发挥主观能动性,以饱满的工作激情,一门心思干事业,在自己的岗位上大展才智,用最大的努力去争取最好的业绩。

(建筑工程学院 曾宪桃)

## 我校举行“三下乡”暨省运会优秀志愿者总结表彰会

本报讯 10月21日晚,2010年暑期“三下乡”暨省运会优秀志愿者总结表彰大会在主校区一报告厅隆重举行。校党委书记谢伯端、校团委书记张小刚及各学院相关负责人出席本次大会。

理学院、外国语学院、化学化工学院、建筑工程学院、设计艺术学院、应用技术学院获得本次“三下乡”社会实践活动优秀院部荣

誉;邓然、连泰、吴菲、李佳、晏莉、委申荣获“优秀指导老师”称号;唐思佳等4人获得湖南省第十一届运动会“优秀志愿者”称号;韩璐等69名先进个人以及义良文、廖晶玉、肖琦等同学撰写的16篇“优秀调研报告”也受到表彰。

校党委书记谢伯端在会上发表了重要讲话。他肯定了学校在“三下乡”社会实践活动优秀院部荣

## 新生闪耀周末 主持活跃广场

### 2010年度新生才艺赛、校园主持人大赛复赛结束

本报讯 10月29至31日,我校2010年度新生才艺赛和校园主持人大赛在主校区综合广场连续举行了四场复赛。

从13个学院的近千名选手中经过初选,共100多人晋级本轮复赛,他们基本代表了我校2010级新生的艺术水平。复赛阶段,新生才艺选手被分成歌唱组类、器乐

## 新场地,新气象:第十届田径运动会圆满落幕



10月30日下午,我校为期两天的第十届秋季田径运动会圆满落幕。记者对体育教学部部长许毓成进行了采访,本届运动会在学

校和院系的重视下举办得非常成功,同学们积极参与,策划设计新颖。开幕式方阵队内容充实、丰富,彰显了湖工学子青春活力,奋发向上的一面。

各个部门工作都做得很好,幕后准备工作较为完善。另外,新增的20x60m接力赛让更多的学生参与运动会,同学们顽强拼搏的精神让他

## 志愿者:肯奉献,才会有爱

本报讯 在校第十届田径运动会中,头戴小红帽的青年志愿者们出现在了田径运动场上,他们的工作主要是向同学们提供免费饮水、拾捡垃圾、失物招领等。

“志愿者的工作很辛苦,但我觉得很光荣,因为毕竟自己能全校师生尽一份力嘛!”“成为一名校青年志愿者时,我也开展了丰富多彩的活动。

如,去孤儿院、敬老院探望孤儿与老人,帮助贫困家庭的学生等。(方良强 英等闻)

## 民乐协会成功上演“金秋赏乐会”

本报讯 10月23日晚,秋风习习,丹桂暗香。月影朦胧中,一场“金秋赏乐会”在我校学海花园清雅上演。赏乐会是由校团委主办的周末广场文化活动,也是由校团委联合市民乐协会承办的第十一届校园文化艺术节的系列活动之一。

赏月会上,既有二胡、竹笛、琵琶的独奏,也有十几个人的中国器乐合奏,还有民乐演奏与中国书画结合的现场表演。这些节目都是民乐协会的会员们经过半年的精心排练的成果,她从一个侧面展示了湖工学子的艺术、人文素养,彰显

了湖工的文化艺术底蕴。校园文化艺术节与周末广场文化结合在一起,既开拓了我校园文化艺术活动新形式,也使周末广场文化这一新的平台得到了进一步提升。

(田海望)

## 图书馆启动“优质服务月”活动

本报讯 为了进一步落实图书馆的服务宗旨,结合我校实施的第二轮“转变工程”,10月26日下午,图书馆召开了由全体馆员参加的“优质服务月”活动动员大会。

副馆长张湘泽在动员大会上指出为读者提供优质的服务是图书馆永恒的工作目标。在活动期间,图书馆将精心组织读者培训、个性化信息服务和馆员技能培训等8项重要活动。张湘泽

针对其中的“读者最喜爱

的馆员”评选活动进行了详细说明,并号召全体人员扎实工作,以良好的状态和优质的服务参与到优质服务月活动中去。

馆长宋欣荣在讲话中强调,图书馆的服务质量对于教学科研和学科建设具有极其重要的现实意义,并分析了当前和今后一个时期图书馆提升服务质量的紧迫性,希望全体人员以此为契机,进一步提升服务质量的进一步提升和工作作风的持续好转。(杨文奎)

## 校卫队:安全是第一位

本报讯 10月29日,校第十届运动会隆重开幕,彩旗飘飘,礼炮阵阵,田径运动场成了一片欢乐的海洋,在这欢乐的海洋中我发现了与众不同的一群人——校卫队。

寒风中,校卫队的队员笔直地站在田径运动场的周围,维持着操场中间田赛的正常进行。当天最高的气温只有十几摄氏,当他们憨憨地一笑,答道:“不冷!”,采访过程中,他们仍然坚守岗位,

不停地提醒路过的同学注意安全。我继续“为难”他们:“假如有学生不听你们的劝告,你会怎么办?”他一脸严肃,想了片刻答道:“我会冲上去拉住他,安全是第一位!”

“安全是第一位!”这几个普普通通的字展现场的气氛,维持着操场中间田赛的正常进行。当天最高的气温只有十几摄氏,当他们憨憨地一笑,答道:“不冷!”,采访过程中,他们仍然坚守岗位,

(英等闻)

## 设计艺术学院成立 红十字志愿者联盟分部

本报讯 10月16日,设计艺术学院红十字志愿者联盟分部成立,该部门是由郑理等同学积极响应湘潭市红十字志愿者联盟的号召,自发组织的一个爱心部门,传承“人道、博爱、奉献”的红十字精神,将爱进行到底。

当天上午,出席剪影仪式的有湘潭市红十字志愿者联盟分部成立,该部门是由郑理等同学积极响应湘潭市红十字志愿者联盟的号召,自发组织的一个爱心部门,传承“人道、博爱、奉献”的红十字精神,将爱进行到底。会上常务副会长侯果君、湘潭市红十字会秘书长韩建新、校团委书记张晓刚,设计艺术学院党总支书记苏哲明、副书记熊国玲等,学院志愿者及校“爱心社”的同学也出席了剪影仪式。

设计艺术学院成立红十字志愿者联盟分部旨在陶冶学生道德品质情操,提高学生个人实践能力,树立当代大学生关心社会、服务他人、乐于奉献的道德观和价值观。设计艺术学院红十字志愿者联盟分部现有130余人,设有组织部、宣传部、外联部、财务部、实践活动部。现在部门正处在成长阶段,正面向全校广招志愿者。该部门计划每月都将组织公益活动,11月下旬将组织部分志愿者前往湘潭县齐白石希望小学支教。

(刘晓萌)