自由飞翔

● 学通社 罗方冰

青青的湖，蓝蓝的天，纵马扬鞭，驰骋在碧绿的草原。

这是我在每次听到风凰传奇的歌时，脑海里都会浮现出的场景。那种世外桃源般的生活，也只有在偶尔的歌声中，或是不切实际的臆想中才能实现了。人类的所谓文明，如巨轮般碾过大地的每一个角落。那些自由奔驰的骏马，不是被巨轮碾得粉碎，就是委屈地趴在地下，供人们骑赏玩乐。

“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”一直很喜欢这支《敕勒歌》，让我能够感受到一丝尚且残存的自然气息。许多人都在感叹：生活的节奏好快，生存的压力好大。而他们为什么从来不感叹“自己的欲望好多，自己的虚荣好重”呢？许多事都是我们自找的。

本来可以过得安逸平静的日子，被攀比与虚荣的两个巴掌，左右开弓狠狠地打在脸上，顿时找不到北了。攀比成功时，一副洋洋得意的样子，笑得永远像个弥勒佛。而当攀比失败时，就会奋拉着脑袋，不停叹息；命运为什么总是如此的不公，给了别人百万而只给自己十万？其实，不是命运的不公，是我们许多人自己心里面不平。

就像人类对自然一样，非要有个高低贵贱之分才会痛快，自命为万物的领袖，把鸡鸭牛羊作为自己的奴隶，任意宰割。而这种情绪又迅速蔓延到人类世界的内部。一个个都是万物领袖的人们，又怎么会甘心被别人踩在脚下呢？于是人们扒着别人的尸体，拼命地往上爬，总要把这个社会，堆出一座金字塔来才会甘心。而争斗总是有胜者，也有败者。胜者自然就可以把败者如牛羊般指使，败者还有什么可怨恨的呢？一切都是自找的。

从古以来，人们修过许多宫殿庙宇，或高楼大厦，但修得最多，以致从未停歇过的，却是那简单的阶梯。说简单却又不对，每当我们踏上阶梯时，涉世未深的我们总会被摆得晕头转向。以前，这阶梯就直接一阶一阶地笔直向上；而现在，在一边叫嚣着要打碎阶梯的同时，却又在修建着一条蜿蜒得比以前更长的阶梯，就如泰山十八盘一般，让人不知道终点站在哪个方向。也许就在那泰山顶上，于是人们都拼命一阶一阶往上爬，等爬到顶上的那一刻，就可以真的“登泰山而小天下”了，可以饶有兴致地看着仍在阶梯上挣扎的可怜人，不时指点说笑几句。

到都被做了阶梯，还剩多少是可以任马驰骋的草原，或者任花儿生长的山林呢？“在我的心上，自由地飞翔”，真正能够如玲花唱的那样，不被现实所束缚，去自由飞翔的又有多少呢？而我，也该放下笔，再次藏上面具去伪装成一个为登上山顶而努力不息的拼搏者。

什么时候可以自由飞翔呢？

面对断点

● 人力资源0881 单婷

透过晶莹的玻璃窗，看到窗外冬日的骄阳，四射的光芒洒落在常青的绿叶。前日寒风骤雨欺凌过的常青松，依旧矗立挺拔，它用毅然的生命力面对成长中的断点，又从生命的零点重新挺拔了。

如果将人生比作四季，现在的我们就是春末夏初的时节，既有着春天未完的似水柔情与温婉，又开始蕴含着盛夏似火的热情与放肆，面对着如此灿烂的渡口，我们不能再甘于只做初春温室的花朵。在夏日烈日的酷晒下，我们肯定会面临生命断点的威胁和剧痛，会有无数难以承受的暴风雨。但是，为了拥有精彩的人生，完整的人生，在生命脆弱的锋口，必须得正视这一切一切的断点，犹如在考试的考场上，在往考试的败场，都将我们预期的希望化作源源流水，犹如生活的失意又将我们勾勒的美好蓝图，化作残阳戈壁。然而，我们就甘于让这些磨难，这些不可避免的断点将我们折磨得体无完肤，将我们随波逐流地放任吗？不能，完美的人生是要享受人生中完整的喜怒哀乐，缺了其中任何一种元素，都不能构成生命的完美。

既然是一个有生命的个体，就需要有向上攀爬的意志和勇气，有信心面对挫折，有勇气跨越那些阻止生命前行的断点。当我们面对断点不能前行时，想象一下悬崖峭壁上那棵苍劲挺拔的迎客松，想象一下熊熊烈火旁那群扑扇翅膀的飞蛾，想象一下蚕虫里那只拼命破茧的蝴蝶……在生命成长的世界里，他们面对断点的从容和坚毅，让我们如此感动。

我们是高贵的有思维的生命体，面对生命前行中的断点，我们不能将它们视为停止，而是可以回到零点，继续起航的断点，是为指引我们前行、推动我们走向终点的断点，是一个可以更加挑战成功的断点。

面对断点，我们要坚强地迎风起航。

水陆洲

垂钓 凌毅

致铜笔

● 学通社 深智祥

自打我在柜台看见你的第一眼起，我就绚丽，到底是怎样杰出的思维，才能让你的设计处处都符合我的心意？

我无比雀跃地买回了你，将你放置在我书桌最显眼的地方，每天用柔软的天鹅绒拂试三遍，因为我不忍心，看见你被世俗的灰尘沾染。

可现在，我才发现，我错了。这种束之高阁的崇敬并非是你想要的，它让你如被软禁般难受。你想要的，不是舒适，而是希望在最艰苦的环境下写出最震撼人心的文字；你想要的，不是尊荣，而是希望将人类历史上最伟大的思维融入笔尖，令你写出的每一个字都让世界惊叹不已；你想要的，不是清心寡欲，不是远离世俗，而是想在市井里头尝出生活的味道，让每个人看到你的字都能会心地微笑，那微笑，就是你最大的野心！

遗憾的是，这已经不是拐过一个街角就能看见巨人的时代了。无奈的是，我只能眼睁睁看着那个时代沉入历史。铜笔，幸好我还拥有你。有你便有希望！贝尔梅尔在临死时曾说：“永远都不要怨恨你们出生的时代，永远都不要忘记让你每天微笑的坚强。”

迈阿密的潮汐随风而来

● 学通社 吴琼

迈阿密的潮汐，将海洋气息徐徐吹来，清新，亦如她白净的面容。Lorin，一个大西洋彼岸的阳光女孩，喜欢沙滩和篮球。迈阿密的微风，暖暖吹在金色沙滩上，空气中流溢着阳光醉人的芬芳。她或抚摸着柔沙，追逐着海浪，在风中奔跑，或高举着酒杯，观看着比赛，为热火呐喊。

年轻而乐于冒险，善良而爱好和平，迈阿密的海风再次将潮汐的味道吹进了贫瘠广袤的非洲大陆，她走访艾滋病患者，为当地儿童无偿支教，目击过动乱流血和疾病死亡。对苦难生命的同情赋予她柔软温和的水晶心，对未来生活的热爱更促成她环游世界的勇敢行。欧洲的华丽之都留下她旖旎的芳踪，美洲的阳光沙滩记录了她成长的点滴，非洲的活力热土更见证了她辛勤的汗水。

上、下弦月儿交替，潮汐的涨落赫然出现在巍巍东方，迈阿密的海风吹到了吴楚之地，魅力莲城。Lorin，成为了外国语学院10级新生的口语教师。甜美的微笑，挺拔的身姿，一双浅褐色眼睛，丰富了我们对外教的原始想象。她分享着在美国成长的美妙往事，讲述着在中国生活的点点滴滴，Lorin，犹如一扇文化的窗户，让我们领略西方的别样风情，完善我们对海外的认知，语言交流的障碍，东西文化的差异，给我们提供了互相学习的机会，也使我们建立了深厚的情谊。

迈阿密的海风轻轻地，撩起了Lorin栗色的飘逸长发。在新年的欢歌里，我们幸福着她的幸福，思念着她的思念……

命若琴弦

● 结工1001 邓桂娟

罗门有一首诗《小提琴的四根弦》：“童年时，你的眼睛似蔚蓝的天空；长大后，你的眼睛如一座花园；到了中年，你的眼睛像海洋多风浪；晚年来时，你的眼睛成了忧愁的家，沉寂如深夜落幕的剧场。”

诗人以人生喻琴弦。我们知道，小提琴有四根弦，音色各不相同，E弦明快清亮，D弦稍有紧张感，G弦深沉宽厚，略带一点沧桑。诗人用以比喻人生四个不同的阶段，可谓妙照幽隐，曲尽其妙。

我一直喜欢这首小诗，不仅因为它比喻的精妙，更因为一首诗，包含了对人生深沉的感喟。琴弦如人生，人生，又何尝不似琴弦呢？

人生若琴弦。琴弦能奏出美妙的音乐，人生亦能演绎精彩的篇章，但东坡有诗云：“若言弦上有琴声，放在匣中何不鸣？”琴弦要奏出美妙的音乐，需要艺术家熟练掌握技艺。人生要演绎精彩的篇章，亦需要我们勤奋不懈砥砺自己的才能，磨练自己的品格。据说柏格尼尼少年时学琴，每天苦练十几个小时。冬天打一盆冷水，手指发热了，就在冷水里浸浸，继续演奏。艰苦卓越的练习，才成就大师的辉煌。我们想要奏响人生的华章，亦需专心致志，上下求索。梅花香自苦寒来，只有经历炼狱般的磨练，才能炼出创造天堂的力量，只有流过血的手指，才能弹出世间绝唱。

人生若琴弦。弦若绷不紧，则音色呕哑嘲哳难成曲调。但若绷得太紧，则易断，人生亦如此。人生若无压力，少挫折，则易失之轻浮浅薄难成就生命的厚重与博大生命的精彩，乃是从逆境中流放出来。但若过度地负担了生命不能承受之重，生命易遭挫折。琴弦需松紧合度，生命亦需有张有弛，同时，要避免弦断的悲剧，还要想办法增强弦的韧性。

柏格尼尼在一次演奏会上，突出意外，他的琴弦四根居然断了三根！但他镇定如常，凭着高超的演奏技艺，硬是用仅剩的一根弦，奏完了全曲，演出结束后全场掌声雷动。

多少伟人在生命道遇破缺后奋发图强，成就了伟大的事业，他们的人生乃是世上最雄伟瑰丽的乐章。

命若琴弦，别辜负了上天赐给我们的美妙的乐器，努力谱写自己的人生之歌吧！

给力

“给力”是2010年的年度热词，这个网络流传的新词与源自大众生活的“涨”字相比，既不牵扯人心，也不出位，可以说热得毫无道理。

日本搞笑动漫《西游记：旅程的终点》里悟空抱怨：“这就是天竺吗，不给力啊老湿。”悟空说的“不给力”，意思是和预期目标相差很远。而“给力”按字面理解当是给劲、带劲的意思。延伸开来，还可理解为：对人有帮助、有作用，给人面子……

“给力”，我的理解更简单：给，才会有力。我想，“给力”一词的走红，全因了一个“给”字。

给情，给文，给财，给物；给你，给他，给这个世界……给，是付出，是支持，是奉献，是不图回报。投入工作是一种给，予人帮助是一种给，关键时候发挥作用是一种给，人生低迷处的一句温言暖语也是一种给……

手的动作有很多种，可按，可取；可甩，可打；可讨，可要……但人们最喜欢的，还是它“给”的姿势，有赞语说：“予人玫瑰，手有留香。”

如果一个人不愿意给别人，那么，他自己也得不到。不相信吗？那就看看下面这个故事——

一个人想寻找快乐，于是决定去天堂和地狱看看。

地狱里摆满了酒席菜，鱼肉、水果蔬菜应有尽有。可他很是吃惊，因为所有的人都面无表情地坐在酒桌旁，无精打采，而且瘦得皮包骨头。他仔细看了看，原来这里的每个人都左手拿着一把叉，右手拿着一把刀，刀和叉都有4尺长的把手。因为把手太长，所以即使挂在他们手边，结果还是吃不到，只有挨饿，痛苦不已。

天堂里同样摆满了酒席菜，鱼肉、水果蔬菜应有尽有，每人手中同样都有很长把手的刀和叉。但这里却有着不同的情景：人们开怀畅饮，一片喜庆。这是什么原因？原来，这里的人都在用自己手中的刀和叉挑起食物，送进对面人的口中，而自己也同样被对面的人喂着。所以，他们吃得快乐。

原来是，给力无力！给他人的时候，也在给自己。给，才能得到；给，才会快乐，给，才有力量。

让我们一起来“给力”吧！给，是境界，更是人心所向；给，是一种状态，更是一种能力。一个人若总是吝啬着不“给”，那无异于自废武功，最终会让自己疲软无“力”。与此相反，一个人一生中“给”得越多，就越能焕发出无穷的魅“力”！

湖南工程学院报
HUNAN INSTITUTE OF ENGINEERING　国内统一刊号 CN 43-0837/(G)
主办：中共湖南工程学院委员会　总编：娄炳林　副总编：胡武平
http://www.hnie.edu.cn　传真：(0731)58683509
2011年3月15日　第2期　总第172期

2011年中层以上领导干部会议要求

开局之年起好步　扎实工作迎校庆

本报讯　2011年既是中国共产党建党90周年，也是辛亥革命100周年；既是“十二五规划”开局之年，也是我校建校60周年。新年大事多，责任重，给全校师生员工提出了新要求。3月4号下午，学校在第二报告厅召开了全校中层以上领导干部会议，校长刘国荣就2011年学校中心工作及任务措施作总体安排和部署，校党委副书记娄炳林主持会议。会议要求各级领导干部必须走在全校的前面，积极行动起来，确保开局之年起好步，群策群力迎校庆。

按照2011年学校工作思路，刘国荣在会上明确指出，办好60周年校庆是全校的一件大事；实施“卓越计划”和加强学生管理是全校的工作重点；在国家级质量工程项目、国家社科基金项目、具有博士学位的教师人数三个方面要实现突破。为更好地完成以上各项任务，学校将采取以下主要措施：一、不断深化教育教学改革，进一步提高人才培养质量；二、大力加强学科建设与科研工作，着力提升办学水平；三、狠抓师资队伍建设，建设一支高水平的师资队伍；四、以生为本，进一步加强学生管理工作，建立优良的校风和学风；五、扎实推进60周年校庆筹备工作，确保校庆取得圆满成功；六、进一步加强基本建设和后勤工作，优化校园环境；七、深化管理机制改革，不断提高办学效益和管理服务水平；八、进一步加强党的建设和干部队伍建设工作，为学校的健康、快速发展提供思想和组织保障；九、全心全意依靠教职工办学，进一步发挥群团组织的作用。以上各项措施从教育教学改革的深化到学科建设、科研工作的加强；从高水平师资队伍建设到以生为本的学生管理工作的改进；从校园环境的美化到管理机制和管理服务水平的提高；从党建工作的组织保障到群团的民主监督、涵盖了学校各项工作任务的安排及部署，由点到面，重点突破，全面筹划，重在落实，让全体干部认清形势，明确任务。

刘国荣在会上还传达了日前在长沙召开的湖南省高校化债工作会议精神，要求全体干部职工要有过紧日子的思想准备，与学校共度难关。娄炳林在会上分析了当前高等教育的发展形势，指出了招生与就业等方面存在的激烈竞争，学校要发展就必须有核心竞争力；希望大家振奋精神，努力工作，以饱满的热情和积极的状态开展工作；并且强调落实责任制和责任追究制，改进和提高管理水平的必要性。

（记者 贾 珍）

刘元教授获2010年度『国家科学技术进步奖』

本报讯　2011年1月14日，中共中央、国务院在北京人民大会堂隆重召开了2010年度国家科学技术奖励大会。我校副校长刘元教授参与完成的《无烟不燃木基复合材料制造关键技术与应用》成果获国家科学技术进步奖二等奖。刘元教授系博士生导师，湖南省高等学校学科带头人，中国木材科学学会常务理事，国家自然科学基金评审专家。他在化学工程与工艺专业担任《学科前沿讲座》和毕业论文等课程的理论和实践教学，先后主持和参加了国家自然科学基金、国家攻关、湖南省杰出中青年基金、国际合作等科研项目10余项。

（通讯员　徐尊宇）

我校荣获区社会治安综合治理先进单位

本报讯　3月9日，岳塘区委召开2010年度岳塘区社会治安综合治理和维稳工作总结表彰大会，经区综治委、区政法委组织考核，评选出10个岳塘区社会治安综合治理和维稳工作目标管理先进单位和40名先进个人，我校位列十个先进单位之一。

为继续发扬成绩，进一步做好2011年综治维稳工作，在3月10日下午召开的2011年全校综治维稳工作会议上，各党总支、直属支部书记向校党委书记谢伯端递交了2011年社会治安综合治理责任书。谢伯端强调，综治维稳工作是校园稳定、政治稳定的基础；综治、维稳工作要适应新形势，不断创新。他要求各部门一把手一定要把综治工作纳入正常的工作议程；认真落实“三抓”，抓小事、抓细节、抓苗头；要发动全体师生积极参与，群防群治；全面细致做好工作，确保“两会”期间的安全。

（保卫处）

庆『三八』登山活动『亮』了美丽昭山

本报讯　为庆祝“三八”国际劳动妇女节，活跃学校教职工业余生活，鼓励大家积极参加适度、健康的户外运动，3月8日下午，校工会在湘潭昭山举办了“2011年湖南工程学院庆‘三八’教职工登山活动”。校党委书记谢伯端、副校长彭晓、纪委书记俞贵邦亲临昭山，与19个分工会700多名教职工一起参加了登山活动。

中午12:30分开始，各分工会的教职工陆续到达活动现场，登山活动拉开了序幕。各分工会组织教职工沿着前山一条花岗石磴道，自江岸蜿蜒而上至山顶的昭阳寺，沿途观由转轻烟缭绕，听钟磬之声，看千年银杏，远眺湘江美景。教职工在登山活动中团结协作、相互鼓励支持，山林中洋溢着热情和愉悦，共享工会活动的团队精神和集体温暖。此次湖南工程学院教职工庆“三八”教职工登山活动，是昭山最美丽与感人的一道风景线，人们笑逐颜开地说，是湖工庆“三八”群众登山活动“亮”了美丽昭山。

（通讯员　张欣）

校纪委部署党风廉政建设工作

本报讯　3月9日，校纪委召开扩大会议，校纪委委员、各总支纪检委员、纪委监察处全体同志参加了这次会议。会议由校纪委书记俞贵邦主持召开。

俞贵邦在会上传达了中纪委十七届六次全会、省纪委九届八次全会、省教育工委党风廉政建设暨反腐败工作会议精神，并结合我校实际如何贯彻落实上级会议精神作了安排部署。纪委副书记彭学良就《2011年湖南工程学院党风廉政建设和反腐败工作要点》作了说明，按照加强教育、强化监督、完善制度、着重预防、服务大局、保驾护航的思路，以贯彻落实《廉政准则》、加强作风建设为主线，以党风廉政建设责任制为抓手，深入推进惩治和预防腐败体系建设，为学校教育事业持续健康发展提供坚强保障。同时就领导干部实施“一岗双责”、严肃党的政治纪律、严肃财经纪律、加强大学生廉洁教育等工作提出了具体要求。

俞贵邦强调，总支纪检委员是学校纪检监察队伍的重要组成部分，要求总支纪检委员强化责任意识，加强学习和交流，认真履行职责，在党总支的领导下，抓好本单位党风党纪的宣传教育工作和监督检查工作，推进学校党风廉政建设的深入开展。

（通讯员　吴莉华）

三名校团干部赴县级团委挂职

本报讯　日前，按照《关于从全国高等院校中选派共青团干部到县级团委挂职工作的通知》精神，我校选派的三名共青团干部已正式赴挂职地上岗工作。其中，校团委徐鹏赴湘潭韶山市挂职团韶山市委副书记，人文学院齐立云赴岳阳临湘市挂职团临湘市委副书记，经济管理学院谭超赴怀化会同县挂职团会同县委副书记。此次，全团从高校选派团干部到县级团委挂职工作，是践行胡锦涛总书记对共青团提出的“坚持眼睛向下、重心下移，力争使团的基层组织网络覆盖全体青年，使团的各项工作和活动影响全体青年”的重要要求而实施的一项重大举措。

（校团委）

刘建强教授著作《谭延闿大传》出版

本报讯　今年2月，我校刘建强教授的《谭延闿大传》一书由九州出版社出版，这是一本30多万字的民国人物研究传记。谭延闿是湖南茶陵人，台湾“副总统”陈诚岳父，“民国四大书法家”之首。他是清朝末年最后一个会元（全国会试第一名），湖南立宪派首领，辛亥革命时曾任湖南都督，三度督湘，后追随三民主义，成为孙中山的重要助手，曾任国民政府主席、行政院长，被称为“民国第一完人”，最后陪伴在孙中山的灵旁，极尽哀荣。

谭延闿外孙、陈诚之子陈履安在得悉《谭延闿大传》的写作，并仔细浏览全书后，欣然为之作《跋》。陈履安是国民党一级上将，年轻时与连战、钱复、沈君山并称国民党“四大公子”，曾任台湾“国科会主委”、“经济部长”、“国防部长”等要职，晚年热心两岸经济、文化交往。陈履安在题《跋》中写道：“外祖父祖庵先生在我们晚辈心中，是一位温文儒雅，洞察世事，通情达理的长者。今年是祖庵先生逝世80周年，明年是辛亥革命100周年。中国人历来有做整岁的习俗，在这样一个时候，大陆学者刘建强先生撰写的《谭延闿大传》一书，自具双重意义。而综览全书，体例结构新颖，数据丰富，不枝不蔓，展示了祖庵先生真实的一生。”

（通讯员　李艳红）

校庆动态

学校各项校庆筹备活动紧锣密鼓地展开

本报讯 今年，我校将迎来建校 60 周年华诞，为扎实做好校庆筹备工作，按照“崇实尚朴、注重特色、凝心聚智、促进发展”的原则，学校各有关部门正抓紧时间，围绕工作目标，开展迎校庆 60 华诞“情系湖工”征文、校庆标志设计方案征集等系列筹备活动，以汇集各界心智力量，谋求学校发展，共绘美好未来。

为充分反映我校六十年的发展历程，激励校友和师生进一步发扬“锲而不舍，敢为人先”的湖工精神，抒写对母校的深切情怀，校党委宣传部牵头组织举行迎校庆 60 华诞“情系湖工”征文活动。全校师生及曾在湖南工程学院及其前身工作、学习、生活过的校友均可参加此次征文活动。征文体裁不限，要求主题明确，内容积极向上，包括湖工春秋、青春之歌、湖工地标、师德风范、同窗之谊、社团笔记、湖工印记、校友故事、寄语母校等九个方面。征文分为校友组、教工组、学生组。学校将组织专家对投稿进行评奖，优秀作品将在校报、校园网、校庆网开设专栏刊登。

同时，为把学校 60 周年校庆办成高层次的学术节、高品位的文化节、师生校友的欢聚节和隆重热烈的庆祝节，学校向社会、广大校友和全体师生公开征集校庆标志设计方案，要求校庆标志作为湖南工程学院 60 周年校庆的主题形象符号，能够充分体现湖南工程学院特色，充分体现学校办学历史、人文沉淀、校风品质和校训内涵，寓意深刻、创意独特，具有较强的形式美感和视觉传播效力；图形喜庆热烈，简洁明快，易于识别，适用于各种宣传媒介，便于制作纪念徽章、旗帜等。对于应征设计方案，学校将组织专家进行评选，评选结果在湖南工程学院网站和湖南工程学院 60 周年校庆专题网站上公布。

由校党委宣传部牵头组织负责的《湖南工程学院校庆 60 周年宣传片》制作与校园主要道路命名征集工作也已经按照相关程序正式启动，并有条不紊地展开起来。学校的道路、广场、楼宇、自然和人文景观是广大师生学习、工作和生活不可缺少的重要设施，其名称是校园文化的重要组成部分，也是学校办学历史和办学特色积淀，办学理念的体现，将会给广大师生留下深刻的文化烙印和美好回忆。为汇集众人智慧，学校决定向全校师生员工征集主要道路、广场、楼宇、自然和人文景观名称，明确要求命名的寓意应该内蕴丰富、平正通达，不媚不俗，忌偏忌怪，读之顺口、闻之入耳；易记易诵，体现学校的人文内涵，有利于培育校园文化，提升文化品位。做到意义应指向单纯，以免生误解和歧义。道路命名宜反映校园人文地理特征和学校特色，避免与市区已有道路名称重复或谐音。（宣传部）

湖南工程学院天津校友会成立

本报讯 3 月 1 日下午，在天津市松洋金属制品有限公司召开了湖南工程学院天津校友会成立大会。会议通过了《湖南工程学院天津校友会章程》，选举产生了天津校友会第一届组成名单。

会长杨书亮作了热情洋溢的发言，衷心感谢母校的领导、老师的培养教育，校友们能有今天的成就，是母校求真务实、严格管理的结果，天津校友会一定发挥桥梁与纽带作用，不断充实队伍，完善机制，努力做好校友服务工作，热忱欢迎毕业生到天津发展。校庆办凌扬云老师出席成立仪式，并盛情邀请校友在母校 60 华诞之际，重聚母校，共叙情谊，共谋发展。（通讯员 陶宏）

校友风采

孤注一掷：八年艰辛育艺人

——记中国舞蹈家协会会员、勇攀舞蹈学校校长高勇

不管时代的潮流和社会的风尚怎样，人们可以凭借着自己高贵的品质，超脱时代和社会，走自己正确的道路，追求内心的理想和真理，得到内心的自由和安宁。在爱因斯坦这一名言的指引下，我校校友、中国舞蹈家协会会员、舞蹈编导、勇攀舞蹈学校校长高勇走上一条美丽而不凡的人生之路。

为了培养和发掘更多有艺术天赋和潜质的艺术人才，19 岁高校毕业任教一段时间的高勇，不顾亲友的再三劝告和任教学校领导的一再挽留，毅然辞职，创办了勇攀舞蹈学校。尽管创校 8 年，白手起家的他，曾寄人篱下，阻力重重、关卡道道，个中滋味鲜为人知。但历经 2000 多个不平凡的日日夜夜的艰辛拼搏，他硬是以顽强的毅力，不屈不挠的精神，用金不换的青春和炽热的情愫精心孕育出了一批又一批在舞蹈、音乐专业出类拔萃的艺术花蕾。曾在该校就读的优等生凡乎都如愿考入了南京艺术学院、清华大学、广西艺术学院等自己心爱的艺术院校。与此同时，该校先后获得省内外电视选秀和其他名目比赛大奖（个人与集体）三十余项。除此之外，极富爱心的他，还曾先后为湖南中医学院等单位义务排练节目，并多次获奖。正因为如此，该校教学质量不仅受到学生家长们的一致赞誉，更获得了上级和有关专家们的广泛好评。

矢志艺教，百折不挠

高勇是湖南常德人，家在农村，天资聪颖的他，15 岁便考入了湖南纺专化工专业，从小喜爱唱歌跳舞的他，进入学校任学生文艺部部长后，为了充分展示自己的特长与才华，他经常组织学生参加校内外各项文艺表演，受到了同学与老师们的一致好评。在深情地回忆起母校的生活时，他的眼前总是浮现这样难忘的一幕：当时校领导得知自己每次获得一、二、三等奖和优秀组织奖都是他自编自演的文艺节目，几乎每次都要握着他的手或拍拍他的肩夸他有艺术天赋，并一再鼓励他注重发挥自己的特长，勇于自攀艺术的高峰，只要认准方向，加倍努力一定会有大的出息。当时面对恩师的激励，他默默发誓：不仅自己要敢于挑战自我，在艺术的殿堂里充分展示和发挥自己的特长，而且还要以勇攀为校名办一所舞蹈学校，让更多像他这样酷爱艺术的学生有发挥自己特长的专业学校。就这样，他后来从任教不久的单位毅然辞职，在亲友诧异的目光中，回到湖南长沙四处筹资，做创办舞蹈学校的前期准备。

“那时我 19 岁真的是不知天高地厚，早知道办学这样艰难，我也许会在犹豫和亲友的再三劝阻下放弃。然而，开弓没有回头箭。说到创业的艰难，我说给我校的师生们听，有的女孩子都流泪了。不说别的，就说我妈妈吧，她开始也极力反对我创办舞蹈学校，但眼看我信誓旦旦，办学校不成功就不结婚！又真的把教师工作给辞了，考虑到我的爱好，又是家里延续香火的独苗，在百般无奈的情况下，只好帮我这个想创业又不好意思四处借钱去热脸挨冷脸，当时幸好有亲人，还有我读初中时的恩师朋友的慷慨相助和精神上的鼓励，才使我更坚定实施办学的计划。那时，为了寻找一处既宽敞又廉价的教学与办公场地，租赁到便宜住宿的地方，我和妈妈几乎跑遍了长沙几十条大街小巷。”没有教师，高勇便在报纸和电视台等多家媒体打广告高薪招聘专业教师。没有生源，高勇就让学生免费听课，一周后由学生自行决定去留。就这样“以诚易诚”学生听望应聘教师各具特色的讲课和难得一见的美妙舞姿之后，几乎都选择交费继续学习。不久，勇攀舞蹈学校就在一片鞭炮欢鸣声中正式成立了。

直播现场　彰显情谊

2009 年 11 月 12 日晚，湖南卫视每周四的热门直播节目《挑战麦克风》开播，电视中，衣着大方得体，儒雅帅气，面带灿烂笑容的高勇，与电视节目主持人马可、李好等名嘴握手之后，便带领历经一次次选拔赛，被电视频道导演组精挑细选脱颖而出的勇攀舞蹈学校的 30 多位老师和同学，鱼贯进入《挑战麦克风》直播现场。该校参赛选手按序号就坐不久，便激情满满地与来自各地的参赛选手竞相放歌挑战“麦克风”。坐在男选手插台席位之中的高勇，每次见到自己心爱的学生与老师一个个相继登台竞歌，尤其是颜睿等帅哥美女以其超凡的歌声，自然和谐的肢体语言惊艳全场，喜获高分和经久不息的掌声时，高勇那兴奋异常的双眸便闪烁出无法言表的欣慰与自豪。在直播现场后台，几乎在每次趁插播广告的间隙，高勇总是一脸喜悦地牵着获奖老师和学生的手一边说着鼓励的话，一边给予他们悉心的指导，彰显出深厚的师生情深。

异军突起　签证卫视

教学质量是学校生存与发展的生命线，该如何设法提高民办专业特色教育质量的呢？高勇说，为了确保教学质量的稳步提升，他聘请的都是享有较高知名度的专业人才。例如，毕业于广东舞蹈学校的杨雯老师，这位内外兼修的美女，曾是湖南省歌舞院一名优秀的舞蹈演员，是舞剧《古汉伊人》中辛追的扮演者；毕业于沈阳师范大学，才华横溢，舞蹈、音乐基本功十分扎实很受学生们尊敬和喜爱的覃海祥老师，他曾获中国国际艺术节十佳奖；毕业于北京戏曲学院现代舞舞蹈编导专业，有着丰富的教学经验，在北京学习舞蹈近十年，已取得北京舞蹈学院毕业证书的貌似林黛玉的才女李思老师；毕业于广东海洋大学舞蹈编导专业，才貌双全的曾京南老师，她曾获广州市第五届中小学艺术节舞蹈专项比赛中小学创编组一等奖，并被选拔上参加全国舞蹈专项决赛……除此之外，他还聘请戴健龙、杨紫薇、张宁、陈娟、北京的陈篪等专家教授，聘请田汉大剧院的俄罗斯、罗马利亚等外籍舞蹈演员来校任教。

学高为师，德高为范。从 2002 年至今，高勇经常从百忙之中抽时间前往北京到中央民大、军艺进修学习，他全日制毕业于星海音乐学院，现正利用业余时间攻读星海音乐学院硕士研究生。目前，该校已与湖南卫视签约，相关节目将由他去电视台作歌舞编导。他说，在录制现场，学生们最高兴的事就是观看并参与舞蹈演出，能够近距离与自己喜爱的青年舞蹈艺术家玉米提、刘敏等知名人士在一起，别提学生们多高兴，就是有幸大饱眼福的他自己也同样感觉美妙舞蹈的确能令人陶醉，促人升华，激发人们对美好生活的创造力和向往之情！

目前，勇攀舞蹈学校招生的定位主要是面对高考艺术特长生，开设的专业有中国舞、古典舞、现代舞、芭蕾舞、民族民间舞、爵士舞、形体舞、街舞、拉丁舞、肚皮舞和少儿舞蹈等。当我们问他：“你为何对舞蹈艺术情有独钟？办学初衷是什么？今后的目标又是什么？”等问题的时候，高勇——这位优秀校友的脸上顿时洋溢起春天般自信而灿烂的笑容，他满怀憧憬地回答说：“因为我从小就喜欢舞蹈艺术。办学初衷就是想发掘和培养更多有艺术潜质的优秀人才。今后的目标就是把勇攀舞蹈学校办得更好，更有品牌知名度。我自己想成为一名资深的舞台编导。”（通讯员 启兵）

当苏轼变成苏东坡后

苏东坡在落难的时候，才在岸边写下“大江东去，浪淘尽”，这样完美的诗句。受到皇帝赏识时，他的书法漂亮、工整、华丽，而且得意。因为他是一个才子，才子总是很得意的。但是他从未这有想过，他让很多人受过伤。他得意的时候，很多人很得要死，到人没有他的才气，当然要恨他。但是他落难时写的书法，这么笨，这么拙，歪歪倒倒无所谓，却变成中国书法的极品。

此时苦味出来了，他开始知道生命的苦味，并不是你年轻时得意忘形的样子，而是在这么年居，所有的朋友都不敢见你的时候，在江边写出最美的诗句。

他原来是朝廷大员，但因为政治，朋友都避得远远的。当时他的朋友马梦得，不怕政治上受连累，帮苏轼夫妇申请了一块荒芜的田营地使用，苏轼始号为东坡。

苏东坡开始在那里种田、写诗，他想然觉得：我何必一定要在政治里争这些东西？为什么不在历史上建立一段光明磊落的生命情感？

所以他那时候写出了最好的诗。他有米可吃了，还照他太太说，让我酿点酒喝好不好？他还是要喝酒！“夜饮东坡醒复醉”是说，晚上就在这个坡地喝酒，醒了又醉，醒了又醉。“归来仿佛三更”则是，回来已经很晚。“家童鼻息已雷鸣”是说，当地还有一个小孩帮他管管家务，但是他睡着了，鼻子打呼。“敲门都不应”是指，苏东坡敲门都不应。我们看到他之前的诗，敲门都不应，就要发脾气了，可是现在就算了，他就未去听江水的声音，“倚杖听江声”。

苏轼变成了苏东坡后，他觉得丑都可以是美。他开始欣赏不同的东西，他那时候跑到黄州的夜市喝点酒，碰到一身刺骨的壮汉，那个人就把他打倒在地上说：“什么东西，你敢骑我！你不知道我在这里混得怎样？”他不知道这个人是苏东坡，然而倒在地上的苏东坡竟然就笑起来，回家写了封信给马梦得说：“自喜渐不为人知。”这是了不起的生命过程，他过去为什么这么容易得意忘形？他是才子，会天下都要认识他，然后他常常不给人好脸色，可是落难之后，他的生命开始有另外一种包容，有另外一种力量。

所以我觉得，酸、甜、苦、辣、咸百味杂陈之后，最后出来的一小味道是“淡”。所有的味道都尝过了，你才知道淡的精彩，你才知道一碗白稀饭、一块豆腐好像没有味道，可是这个味道是生命中最深的味道。

你会发现苏东坡在得意的时候，从来没有感觉到清风除来，但是从他的诗中看到，因为他不得意，才感觉到清风。

我觉得苏东坡应该感谢的是：他不断被下放，每一次的下放就更好一点，因为整个生命被现实的目的性辨住了，所以被下放的时候，才可以回到自我，才能写出这么美的句子。

他可以感受到：历史上那些争名争利、最后变成一场虚空。可以“多情应笑我，早生华发”，是因为他回到了自我。

我相信，美是一个自我的循环。美到最后不管你是富贵、或是贫穷，而自我，才有美可言；如果这个自我是为别人而活着，其实感觉都不会美。

所以这个“淡”是你经历酸、甜、苦、辣、咸以后，才知道它的可贵。所以苏东坡写过一首很有名的诗说，“回首向来萧瑟处，也无风雨也无晴”。我回头看我走来的这一生，心很静，也就无所谓了。

李昕同学无偿捐献造血干细胞

本报讯 3 月 10 日上午，当中南大学湘雅医院血液科医生正在对李昕同学进行造血干细胞采集时，省红十字会、湘潭市红十字会的领导和我校设计艺术学院院领导及学办主任、班主任一行人带着鲜花和慰问金来到医院看望他。

李昕同学是我校设计艺术学院艺术设计专业 1005 班学生。在刚入大学不久，他报名加入了中国造血干细胞捐献者资料库，并接受了造血干细胞血样的采集。一个月后，红十字会通知他，他的血样与一位患者的配型成功，他当时就毫不犹豫地同意了履行捐献意愿。但寒假回到家乡贵州铜仁思南县城后，父母亲对孩子捐献血干细胞后的身体不免有些担心，便不同意他捐献。通过努力，李昕不仅消除了父母亲的顾虑，并说服他们支持自己的善举。

继 2009 年 4 月艺术设计专业 0604 班的张强同学成功捐献造血干细胞后，李昕是设计艺术学院第 2 位成功捐献造血干细胞的在校学生。2010 年 10 月，设计艺术学院成立了红十字志愿者分部并开展造血干细胞采样活动，当天就有 300 多名同学报名成为志愿者。学院希望同学们向我校成功救助白血病患者同学们学习，积极参与红十字志愿者服务，关爱弱势全体，做好扶贫帮困工作，树立当代大学生关心社会、服务他人、乐于奉献的道德观和价值观，培养崇高的品格和良好的作风。

据悉，我校现在已有魏映子、刘容，张强、李昕四位同学成功捐赠造血干细胞。

（记者 戴 婷）

确保食品安全卫生与价格稳定

后勤严抓饮食服务：

本报讯 3 月 1 日和 2 日上午，副校级督导刘建强率后勤处及饮食实体负责人一行对各校区的饮食工作进行了严格细致大检查，确保学校食堂的食品安全卫生与价格稳定。

检查涉及学校各食堂、特色餐饮门面的食用油、猪肉、大米等大宗物资的采购、索证及台账登记等情况，同时也对食品储存与加工、食品卫生与安全以及食品价格稳定做了严格检查。从检查结果来看，三个校区的饮食工作整体情况良好，食品价格在市场价不断上涨情况下眼去年保持不变，食品储存与加工按学校规定执行，保障了食品卫生与安全。检查中发现未按采购要求索证、登记台账的现象，对其当场指出并要求补齐，对卫生环境差、不符合管理要求的提出改善，发现个别不按学校规定做的采取关门整顿措施，待改善后再允许营业。经过此次检查，学校责令须加以改善和整顿的门店有：新校区的“百味粉馆”、“福建名饺店”、“香利隆粥店”，北院的“慧园美食店”、“广东客家店”。

在新学期后勤工作会议上，为确保学校师生在校就餐卫生、安全、健康，后勤处处长张胜期提出了新的工作目标：“要以校庆 60 周年为契机，提升服务质量和环境质量，同时做好节水节电工作。同时也希望广大师生员工更多了解、关注和支持后勤服务工作，督促后勤服务的发展与提高。”（通讯员 刘颖）

让爱为生命护航

——记全校为方遥同学的大型募捐活动

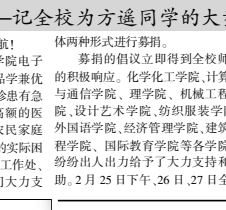
本报讯 “人心较之火炉，更能温暖你我的心”，“望你早日康复，重回校园”……一条条真挚的留言凝聚着老师和同学们温暖的爱心。自 2 月 24 日电气信息学院在全校范围内发起了为患白血病的方遥同学募捐的倡议，截至 3 月 9 日收到最后一笔集体捐款，短短的两周时间里，我校全体师生为方遥同学募得善款 115023.5 元，共同用温暖的爱心义举为生命护航！

方遥同学是电气信息学院电子信息工程专业 0802 班一名品学兼优的学生。他在今年一月被确诊患有急性粒细胞白血病（M2 型），高额的医药费治疗费让那个贫困的农民家庭更加举步维艰。了解到方遥的实际困难之后，校党委宣传部、学生工作处、团委、校关工委等职能部门大力支持，在电气信息学院院领导的指导下，由院学办和院团总支学生会协助，方遥的班主任带领电信 08 级全体同学全力参与。为了在尽短的时间内，筹集尽可能多的善款，募捐的倡议书在学校网站主页上进行了发布，并在三个校区以定点募捐和班级集体募捐形式进行募捐。

募捐的倡议立即得到全校师生的积极响应。化学化工学院、计算机与通信学院、理学院、机械工程学院、设计艺术学院、纺织服装学院、外国语学院、经济管理学院、建筑工程学院、国际教育学院等各学院也纷纷出人出力给予了大力支持和协助。2 月 25 日下午、26 日、27 日全校共设置了 7 个募捐点。募捐点设置在人流较密集的地方，并配备音响设施，播放有关方遥同学的基本情况介绍。同时，募捐点内设置一个留言本，用来记录师生们对于方遥同学的祝福和鼓励。在募捐活动结束后，所有的祝福留言将会制作成视频，连同这些写满祝福的留言本以及募集到的善款将一同送给方遥同学，给予他物质和精神上的双重帮助。同时，我校各学院还陆续组织了班级募捐活动，并及时将筹得的善款送到电气信息学院。病魔无情人有情。虽然很多师生和方遥同学并不相识，但是，爱是没有界限的。每一份捐款都凝聚着我校师生沉甸甸的爱心，而这份关爱，一定能帮助方遥同学驱走阴霾，为他送去阳光，创造生命的奇迹！

“爱心社爱心屋”伴你风雨成长

本报讯 为更好地帮助贫困学生工作，更好地弘扬爱心社“把爱奉献给社会，让真情温暖人间”的宗旨，历经 18 年风雨成长的学校“爱心社”于 3 月 7 日成立湖南工程学院“爱心社爱心屋”。“爱心社爱心屋”设在北校区医务室旁九栋 104 室，通过“爱心社爱心屋”接受社会企事业单位、个人现金、物资捐赠，主要用于帮助偏远农村贫困学生、特殊教育学校残疾儿童和支持湖工贫困大学生顺利完成学业，并通过此形式将“把爱奉献给社会，让真情温暖人间”的宗旨在大学生中继续传承。（通讯员 程登华 徐尊宇）



3 月 12 日、13 日，学校环境保护协会组织学生参加在湖湘公园进行的“倡导生态文明，共建绿色家园”植树活动。（通讯员 刘晓萌）

约会春天　做美丽自己

本报讯 3 月 13 日下午，以“约会春天，做美丽自己”主题，由我校团委、学生联合会及校社联雅美形象设计协会联合步步高广场举办的“湘潭市第二届大学生自我造型设计大赛”在建设路口步步高广场上演，此项赛事是我校第六届女生节的系列活动之一。

参赛选手以团队形式参赛，每个组合由 3–5 名同学组成，包括一名模特和 2–4 名造型设计人员。比赛分为专业组和非专业组，专业组选手来自艺术设计、工业设计、服装设计及服装表演专业，其余专业的学生则为非专业组。共有 200 多个组合报名参加此项赛事，经过层层选拔，其中的 22 个组合进入决赛。决赛中，选手们在规定的一个小时之内，出色地完成了在步步高广场指定楼层的近百个品牌中选择、搭配服装及饰品，并进行化妆造型的过程，为现场观众带来了一个又一个惊喜，体现了全方位的审美意识。

专家、学生和现场观众组成的三方评审最终评判出来自纺织服装学院的吕晓彤、耿立、陈玲萍组合和来自机械工程学院的肖微、唐琳娜、张梦媛、黄丹琼组合分别夺得了专业组和非专业组的冠军，来自纺织服装学院的孙玥、王祥娜、王雅丽组合和来自国际教育学院的李思蒙、常韩文、黎星云组合获得亚军，季军及各单项奖也各有其主。

第六届女生节包括趣味运动会、折纸艺术培训及作品展、时尚色彩知识讲座等七项活动内容。随着自我造型设计大赛的结束，持续一周的湖工第六届女生节也圆满落幕。

（通讯员 田海望）

我校学子在学习石雪晖征文赛中获奖

本报讯 近日获悉，我校霍枫、潘宏阳两名学生在以湖南教育网为平台，由湖南省委教育工委和中国教育新闻网共同主办，向全国首届教书育人楷模石雪晖同志学习活动的征文大赛中获得二等奖。此次大赛共选出了一等奖 12 名，二等奖 38 名。2010 年 12 月 2 日，石雪晖先进事迹音场报告会在湘潭大学举行，我校党委宣传部、学生工作部组织了部分师生赴湘大聆听了报告会。之后，我校党委正式发文，号召广大师生向石雪晖教授学习。我校组织师生积极投稿参赛，最终，经过大赛组委会的初评、复评多轮评选，我校应用技术学院的《感动，于你》和理学院的《诗两首——赠石奶奶》从 507 篇稿件中脱颖而出，获得了二等奖。（通讯员 霍 枫）