

冬日的阳光夹着枯草的腐味入侵我的鼻子，我猛地抽吸一下，鼻子顿时红了，两颗圆滚的透明液体顺颊溢出，滑过嘴角，让我尝到了冬日阳光的苦咸。

偶尔也会做个富有小资情调的人，拿着所爱的诗集，听着MP4里的钢琴曲，坐在黄绿杂生的草坪上沐浴着这冬日的阳光，赐予自己一份惬意。这时的阳光是暖暖的，这时的文墨味是清香的，这时的音乐是醉人的，它们就这样给了我享受，给了我完美的舒坦，亦给了我一颗恬静的心。于是，我，爱上了这样的日子，依恋上了这样的生活情节，甚至是贪婪地索取这样的日子给予我的一切。躺下舒展的那一刻，蓦地想起诗人荷尔德林说的“人生充满劳绩，但仍诗意的栖居大地”。冬日是诗的日记，它每天都在创作，用它惹人喜爱的阳光，用它令人伤感的

落叶，或是那让人消沉令人莫名落泪的气息。冬天是一个永无结局又周而复始

对其他的美丽还抱有幻想，你的明朗在别人眼里是一片苍白甚至还泛着点点暗



的童话，我愿“忆伴飞琼看月眠”，达此“天寒翠袖薄，日暮倚修竹”之境，静心养心。

当阳光开始收效，当倦意开始袭来，音乐瞬间夏然，那惬意也就止了。眼前看到的是垂头丧气的残枝败叶，昏天暗地的枯荣衰景，还有那“满地黄花憔悴损”的不堪容颜，现实在你眨眼那刻成为了另一副模样。你不可一世的个性让别人

斑，所以你对着天空怨恨他人的不解，所以你只能独自在无词的乐曲中，在夹带灰尘的阳光下来到这已被无数人踏过的草地怅然浅唱。

冬日的阳光其实很冷，很冷，冷得你鼻息都红了，冷得你不得不用滚烫的泪来温暖你那冰冷的脸。那份蕴藏在冬日下的痛在隐隐生疼……我顿悟了，我们都不是神的孩子，当“落红飞过千秋

”的时候，泪眼问花，花是不语的，没有谁能真正完美，而你也不会被每一个人都欣赏，都接受，毕竟“二十四桥仍在，波心荡，冷月无声”。所以不要因为某些的不满而刻意改变，那样有时会将你扭曲，让你忘掉你爱的自己，就像冬日的阳光，或许有时很大很灿烂，但它却不温暖，因为它知道它现在跳动的是一颗冬日平和的心而不是夏日那颗狂热的心。“独行穿落叶，闲坐数流萤”。我改变不了其他事物，我也改变不了我的脚步。我只能在把书合上的那一刻，提醒自己：冬日阳光其实很冷，不要一味地享受，在阳光下放纵自己，去感受那些患得患失。冬日阳光其实很冷，我用自己的激情去温暖整个冬天，去温暖那一冰床河。我看到了前方的曙光，昂起我高贵的头颅继续微笑前进，拥抱明天可爱的自己。



江南的雨，滋润着江南诗歌的活力，奏出的是才子低吟的哀愁，江南的雨是画，展现的是江南似水柔情的留恋，传达的是千年文化的传承……

江南的雨，细雨连绵，有着杜老那“随风潜入夜，润物细无声”的轻盈。撑着油纸伞，漫步在江南雨中那悠长的小巷，定会碰到一个拥有丁香一样的颜色、丁香一样芬芳的姑娘。江南细雨，细雨的江南，展示的是江南的柔情。朦胧纷飞的细雨，集结出的是“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”的婉转哀愁。江南夏季的雨又是那样迅速而猛烈，击打在千年文化基石上，激荡起无数文人墨客的灵感之花，回荡起多少千古绝唱。余音绕梁，环绕着江南古镇，久久，久久不曾散去……

我眼里的江南，有着那唯美的田园山水风光，有着一个又一个丁香芬芳

的姑娘，有着乌篷船摇曳的惬意，可哪一样不是江南雨的杰作？正因为江南雨无声，悄然往江南万物注入活力，才焕发出江南特有的风景；正因为江南细雨的娇湿柔情，才会哺育出江南特有的少女情怀，才会上演油纸伞小巷遇丁香的浪漫，激起无数青年寻梦的渴望；正因为江南细雨连绵不绝，才会把江南千百年文化融入长河里，化成一股股温泉，滋润一代又一代的文人豪客。这一条条细雨长河，犹如一条彩色编织带，紧紧围绕着江南，形成一道亮丽的风景线，偶尔乌篷船的划过，船桨的摇曳，翻出



的是一层层文化底蕴的涟漪……江南的雨，是润无声，化落点点繁星，滋润这江南水；江南的雨，是诗篇，传承着千年的文化底蕴。

哦，江南的雨，好一个土色土香的江南，沉浸在烟雨朦胧中，显得那样神奇而又神秘。

天黑了
我黯然低头
找寻希望的缺口
却在午夜惊醒时
蓦然瞥见绝美的月光

在最深绝望里
我遇见了最美的惊喜
所有的悲伤
总会留下一丝欢乐的线索
所有的遗憾
总会留下一处完美的角落
昔日的痛苦
终会化作明日的快乐
昔日的彷徨
终将化作永恒的坚定

天亮了
我欣然抬头
找寻天空的边际
却在薄雾消散时
蓦然瞥见幸福的光芒

音乐,照进心灵的阳光

有人说,改变人的方式有两种,一是所遇的人,二是所读的书。我则认为,音乐是第三种形式。古人用“余音绕梁,三日不绝”来抒发对音乐的难以忘怀之情,足见音乐的魅力所在。音乐,对于我来说,犹如一个故事。聆听一首歌,就是在聆听一个故事,一个直击人心的故事。不同的音乐,给予人不同的感受。有时音乐缓缓向你走来,似林间涓涓细流,悄无声息地流淌;有时,音乐欢快地向你跑来,似草原上奔腾的马儿,任意驰骋;有时,音乐是一位沧桑的长者,倾听着生活的点滴;有时,音乐更是一个天真的孩子,把那份纯真偷偷塞给自己……但音乐,始终是照进心灵

的阳光,让心灵成为一块温暖的房子。悲伤的时候,音乐成了一位安慰天使,用温柔的口吻向你细说:生活中不仅有悲伤,也有快乐。此时,心灵是一所房子,而音乐为心灵开了一扇窗,让阳光洒进来!



给霍金写信的男孩

23岁的王甲从东北师范大学艺术设计专业毕业后,被北京一家国企破格录用。从长春到北京,他踌躇满志地规划着自己的人生之路,他坚信他能改变自己的命运。

然而不幸却悄悄地降临到他身上,他患上了与癌症、艾滋病并列世界三大绝症之一的“渐冻人症”。

他一点点地体会了全身肌肉的萎缩过程。从身体左侧渐渐扩展到右侧,最后,几乎全身瘫痪,只剩一根手指可以活动!经过痛苦

的思考,他没有绝望,勇敢地接受了最终会衰竭而终的现实。他无法上班,但大脑思路却很清晰。他含笑着告诉父母:“我必须像男人一样战斗下去,直到最后一刻”他要用一根手指在所剩不多的时间里,坚持平面设计和文学写作。

他用电脑打一句14个字的话,需要耗时5分钟。几分钟可完成的平面设计,现在却需要几天;半小时可以写的文章,现在却要半个月。

几年来,他在亲友的帮助下坚持创作,完成了各类平面设计60余幅,甚至还为玉树地震灾区创作了公益海报。

他顽强的生命力震撼了许许多多的网友,网友们都积极地鼓励他,并组织起来为他捐款,这给了他巨大的力量。

为了回报社会的关爱,他写了一篇《像男人一样战斗下去》的博文:

一切的苦难都会过去,胜利终会向你招手,一个男人在充满挑战的人生路上,百折不挠,这样的意志超越了胸前的勋章,在它面前所有的荣誉都显得那么苍白……

他说自己一定要成为像霍金那样有价值的人。同为“渐冻人”的霍金,虽然在轮椅上度过了40多年,却成了世界上最伟大的科学家。

他给霍金写了一封信,希望霍金可以给他指引,教他如何面对生活。2010年6月的一天,他终于收到了霍金的回信。

王甲先生:我对你的寄语是,将注意力放到残疾不能阻挡的事业之上,并且坚定地将它做下去!不要抱怨已经发生的问题,身体虽然残障了,不要在精神上残障。

(下转二、三版中缝)

湖南工程學院報

HUNAN INSTITUTE OF ENGINEERING 国内统一刊号 CN 43-0837/(G)
主办:中共湖南工程学院委员会 总编:姜炳林 副总编:胡武平
http://www.hnie.edu.cn 传真:(0731)58683509
2010年12月30日 第16期 总第170期

60周年校庆筹备工作全面启动

本报讯 12月24日,学校全体中层以上领导干部参加了60周年校庆动员大会。会议由校党委书记谢伯端主持,校长刘国荣作主题讲话。本次大会的召开,标志着我校60周年校庆筹备工作全面启动。

“同志们,2011年是学校实施‘十二五’事业发展规划,进一步谋划学校科学发展的开局之年,让我们团结一致,同心同德,共同努力,做好校庆筹备工作,把60周年校庆办成湖南工程学院历史上一次凝心聚力、彰显风范、推进发展的盛会……”在动员会上,校长刘国荣向全体中层以上领导干部发出了响亮的号召。刘国荣在讲话中指出,校庆是回顾办学历史、总结办学经验的重要契机,是展示办学成就、扩大社会影响的有效载体,是凝聚各方力量、

为促进学校科学发展的有效途径。他介绍,2009年上半年学校成立了校庆办公室着手筹备工作。学校现已申请成立“湖南工程学院校友会”并获得了省教育厅批准。正报请省民政厅审批;积极推动了校友会建设工作,现已组建17个地方校友会;校史编撰工作于今年3月启动,目前初稿已完成;学校于上个月也成立了以党委书记和校长牵头的校庆筹备工作领导小组。他对校庆筹备工作领导小组及工作小组的成员、职责分工等进行了详细说明,对校庆的重点工作提出了明确目标。他指出,各学院也应成立相应的校庆筹备工作领导小组,制定切实可行的实施方案,开展相关活动,做好校庆筹备工作。

为确保60周年校庆这一大喜

关爱学生:从大局着眼 从细节入手 从自身做起

在12月14日召开的校园安全工作专题会议上,校党委书记谢伯端强调指出,学校各有关单位要及时掌握学生的准确信息,并对学校所有安全隐患进行排查,立即改善学生宿舍的基础措施,解决学生的实际困难。校长刘国荣要求,要迅速建立学生信息网,全面掌握学生的所有信息,以学生宿舍为学生工作的主阵地,扎实做好学生工作。学校领导的要求和希望,再一次提醒和督促我们,促进学生健康成长,就要关爱学生生活,而关心学生生活,就必须要求全校上下真正树立以学生为本的思想观念和责任意识,从大局着眼,从细节入手,从自身做起,将点点滴滴的关爱,化为扎扎实实的行动融入到学校教学、管理与服务的各个环节,渗透到“三育人”的各个方面,并使之生根开花,结出丰硕成果。

关爱学生,就要从大局着眼。高校教育和管理不应仅仅是培养专业过硬的大学生,更应该教会大学生什么是爱,该如何热爱生活,回馈社会,报效祖国。新的科学发展观不仅把人作为社会发展真正的、主要的动力,还把作为社会发展真正的最终目的。当代大学生成长在对外

开放不断扩大,社会主义市场经济深入发展,以互联网和手机通信为代表的现代传媒手段蓬勃兴起的时期,个体意识在不断的觉醒。另外,当代大学生出生在独生子女社会,他们大多数存在着较强的自私心理,缺乏关爱意识。这就要求我们的思想政治教育和服务管理工作,一定要关心“人”,关怀学生人性的内在丰满,关注学生实际的生活疾苦,大学里要实现对学生的人性关怀和生活关心的和谐统一。

关爱学生,就要从细节入手。师德的灵魂是师爱,老师关爱学生不应该停留在口头上,而是体现在无数细节之中。教育无小事,简单不等于容易,只有花大力气做好小事情,把小事做细,我们的工作才能收到事半功倍的效果。从细节入手,就是各部门要从关心学生的疾苦冷暖、关心学生人身安全和关注学生的情感需求开始,做实事,抓落实,求实效,持之以恒,在行动中传递温情,在温情中让爱心永恒,积极打造和构筑让学生从心底感受在校如在家的真正温暖和安全。

关爱学生,就要从自身做起。关爱学生是我们的天职,关爱学生是我们每个人应尽的责任。关爱犹如

一盏明灯,只能从我们每个心中放射出阳光般的温暖,照亮学生的生活空间和前进道路。因此,学校每个部门、每个教职员工时时都要自省自问:在关心学生生活,关注学生成长方面,我做得怎么样?还有那些地方值得改进?该如何改进?尤其是党员、干部和基层党组织,更应带头自觉多为学生做好事,做实事,把组织的温暖和无私的关怀送到每间课堂教室、学生寝室和每个学生的心坎上,使大学生从内心深处感受学校的美好和爱的力量,懂得“爱己先爱人”的道理,并把这种意识不断地加以实践,为社会、学校、父母、老师、同学作出一分回报与关爱,这样才能帮助大学生树立正确的人生观、世界观,激发他们的进取心和求知欲。

涓涓细流能汇成滔滔不绝的江河,春雨虽细,但正是那无数细细的雨点滋润着万物,换来万紫千红的春天。让我们在平凡而持久的“三育人”事业中,从大局着眼,从细节入手,从自身做起,用真切切切、源源不绝的爱来共创和谐美好校园,书写教育的崇高和伟大吧。(本报评论员)

学校召开专题会议部署校园安全工作

本报讯 天气渐寒,寒假即将来临,校园安全工作又成为学校工作的重点和难点,校党委、行政对此高度重视。12月14号下午,为确保学校教学、科研等各项工作的安全、平稳、有序进行,校长刘国荣主持召开中层干部以上会议,专门安排部署校园安全工作。

刘国荣在总结2010年学校在教学科研等方面取得可喜成绩的同时,也强调指出校园安全工作在学校各项工作中的重要性及特殊性,必须引起全校师生的高度重视。副校长宁立伟对学生安全管理的各项工作作了全面细致的安排和布置,副校级领导李宏伟分析了学校安全工作的形势,并对近期安全保障工作作了具体安排。

校党委书记谢伯端在会上针对校园安全工作重要指示。一是全校师生总动员,群防群治,确保校园的安全稳定。全校进入校园安全特殊防护期,各学院及相关部门特别要在心理危机干预、防火及防盗等重点工作上上下功夫;各学院及职能部门积极动员,充分调动学生党员干部的积极性,加强校园安全的宣传教育,将安全防范知识落实到每个学生。二是层层抓落实,确保各类安全防范措施到位。学校各有关单位要及时掌握学生的准确信息,并对学校所有安全隐患进行排查;立即改善学生宿舍的基础措施,解决学生的实际困难。三是从处级干部开始,强化责任追究制。实行第一责任人制,将安全工作责任人。在校园安全特殊防护期,要特别考察干部的责任意识,考察干部是否能认真贯彻会议精神,是否对各类安全事故隐患及苗头及时发现;在事故发生时是否第一时间到达现场并处理得当;对严重失职者要严肃处理。

会议最后,刘国荣作再次要求,全体干部务必要在思想上高度重视校园安全工作,在工作上将安全措施落实到位,在工作作风上要扎扎实实,不能漂浮。刘国荣还就校园安全工作作了近期和长远的工作安排。他要求各学院和相关职能部门,从现在开始,制定安全工作实施方案;召开各学院教职工大会、班会及学生大会,引起全体师生的高度重视,并加强安全督查;学校将实行干部责任追究制,以加强干部队伍建设;有关部门在学生工作上要将继承与创新相结合;迅速建立学生信息网,全面掌握学生的所有信息,以学生宿舍为学生工作的主阵地,扎实做好学生工作。刘国荣期望全体干部要树立以学生为本的思想观念和责任意识,将关系到学校各项建设发展的安全工作做好,确保学校各项工作平稳有序进行。(宣传部)



12月10日,湘潭市委副书记史耀斌、副市长苏健全等一行就湘潭市国民经济和社会发展第十二个五年规划纲要的制定来我校调研。

冬之声

●建环 0981 程浩



个人却进了冬的门坎一样,一种依恋,一种回忆,一种不舍。冬天是干净的土地上一只孤零零的烟斗。常言道:搏击风雨,熬战严冬。拆开冬天的锦囊,户外雪花依旧犹如舞动的精灵漫天飘洒,时而落在脸上,浪若飞鸿,凉如微冰。在这样既美更酷的世界里,我们扫去了傲慢与偏见,伴着火炉与书本,于这个带给人们憧憬美好未来的季节,宣泄着我们心中的渴望。

冬天来了,已经走过的春夏秋变成

了凝固的风景画,凝聚成了刻在心海里永远的记忆和珍藏。它虽没有了春的花香,夏的蓬勃,秋的殷实,却孕育着青春之生命,磅礴着炎夏之长势,充满着金秋之富裕。

走进冬天,走进寒冷,也就走进了希望。

冬天是令人遐想联翩的季节,冬天是令人感慨万千的季节,冬天是令人慷慨激昂的季节。就让我们在此美好的季节中,身体似乎还有炎夏的酷热,正欲逃

进冰的世界里,鞋上还沾着秋的水,整个

雨声渐渐地住了,窗帘后隐隐地透进清光来。推开窗户一看,呀,凉云散了,树叶上的残滴映着月儿,好似萤光千点,闪闪烁烁地动着。凭栏站了一会儿,微微觉得凉意侵入。噢,原来是冬的气息,终于,它以蹒跚的步伐向我们走来。

晶莹流转,过了“秋风萧瑟今又是,换了人间”的秋季,紧接着就入了初冬。走进冬天,给我的感觉不是寒冷,而是冬的娇美、希望、回忆。季节的自然更迭,就像今天是昨天的递延一样,那种感觉就像大脑似乎还没有从过年的鞭炮声中清醒过来,眼睛仍留恋在春的明媚柔光中,身体似乎还有炎夏的酷热,正欲逃

到冰的世界里,鞋上还沾着秋的水,整

个

个

●南院学通社 朱维

焦躁的时候,音乐成了一位淡定的诗人,用充满意境的口吻向你诉说:生活需要淡定,生活应充满内涵。此时,心灵成了一块净土,任音乐诗意地栖息。

在充满阳光的午后,品一杯茶,听一首歌,一切都仿佛凝滞,只有音乐在慢慢流淌,与心灵共舞,那是何等地惬意!

生活的意义,在于追求生活中美好的事物,而音乐,恰是如此美好,让阳光照进心灵,让心灵成为一块永恒的净土!

悲伤的时候,音乐成了一位安慰天使,用温柔的口吻向你细说:生活中不仅有悲伤,也有快乐。此时,心灵是一所房子,而音乐为心灵开了一扇窗,让阳光洒进来!

愿,清华大学固然老师详细介绍了高压放电项目和高压实验项目。在校庆办公室和电气与信息学院领导的陪同下,考察了拟建场地。经过考察,北京校友会最近确定了该实验室的

北京校友会为母校捐建高压放电系统实验室

日前,北京校友会为母校捐建高压放电系统实验室项目,北京校友会一行4人于11月10日专程回到母校考察情况。在电气与信息学院会议室,56届电器专业朱志峰校友、北京开关厂王建华校友代表北京校友会转达了北京校友的

意愿,清华大学固然老师详细介绍了高压放电项目和高压实验项目。在校庆办公室和电气与信息学院领导的陪同下,考察了拟建场地。经过考察,北京校友会最近确定了该实验室的

校友风采

要么不做,要做就做最好
——记杰出校友、全国人大代表许仲秋

许仲秋,男,中共党员,现年58岁,于1976年至1979年在我校机制05班就读,研究生文化,高级工程师。1971年12月参加工作,历任湖南机油泵厂班长、生产办主任、常务副厂长、厂长,1994年6月起任湖南机油泵股份有限公司董事长、总经理、党委书记至今。是衡阳市十届和十一届人大代表、湖南省第十届人大代表,第十一届全国人大代表。

1971年,年仅19岁的许仲秋成为湖南机油泵厂一名普通的技术员,他全身心投入“湘泵”事业的发展,先后担任生产技术股股长、副厂长。1993年2月,任厂长兼党委书记。上世纪九十年代中期,企业发展步履艰难。许仲秋积极主张改革,在全省直属企业中首家发起股份制改造。2000年,许仲秋又以过人的胆识在衡东县率先进行国企改革。当时很多人持怀疑态度,企业内部也有人反对,甚至有人对许仲秋进行人身攻击。在重重阻力面前,他迎难而上,统一了员工的思想。2001年,公司顺利完成了产权制度改革。改革解放了生产力,企业改制头一年,就实现利润307万元,是去年的1.3倍。随着企业不断做大做强,许仲秋获得了“湖南省优秀中

青年专家”、“省技术创新先进个人”、“省劳动模范”等一系列荣誉。

“要么不做,要做就做最好。”

许仲秋深知企业要发展,必须有过得硬的“拳头产品”。多年来,他带领公司技术人员研发了200多种新产品,获得20多项专利技术,有两项科技成果达到了国际领先水平。公司生产的“湘江牌”机油泵是湖南省名牌产品。公司已成为国内的一汽、二汽、上汽、重汽等40多家主流厂商的定点供货商。2003年以来,许仲秋把眼光瞄准了国际市场,凭借一流的产品质量,公司赢得了国际发动机第一品牌美国康明斯公司的青睐,成功敲开了国际市场的大门。随后,福特、通用、奔驰、大众、依维柯等国际著名汽车生产企业先后与公司建立了配套合作。公司产品广受好评。许仲秋带领的湖南机油泵股份有限公司在改制后的五年时间,年销售额和利税增长了10倍,五年赚回了六个“湘泵”。累计销售收入超过10亿元,实现利税1亿元,创汇5000万美元,成为中国机油泵行业的“龙头老大”。

“创业的目的不是为了单纯地赚钱,而是为了回报社会,造福百姓。”

2003年以来,许仲秋先后以公

司和个人名义向困难职工、希望工程、救灾扶贫、修桥修路等社会公益事业捐款328万元。他倡导设立了“湘泵股份助学基金会”,捐资30多万元用于农村小学建设,资助42名失学儿童重返校园,为20名寒门学子圆了“大学梦”。

“人民选我当代表,我当代表为人民。”

许仲秋说:“能当选全国人大代表,我很高兴!这是全省人民对企业和我个人工作成绩的肯定。我感到这不仅是一份沉甸甸的责任,而且是无穷的动力。作为一名全国人大代表,我需要学习,提升的地方还很多。”面对纷至沓来的荣誉,许仲秋依然保持着清醒的头脑。许仲秋当选过全国、省、市、县人大代表,他认真履行代表职责,向各级政府提出建议、意见、议案39件,引起了各级政府的高度重视,并得到了采纳和实施。当年销售额和利税增长了10倍,五年赚回了六个“湘泵”。累计销售收入超过10亿元,实现利税1亿元,创汇5000万美元,成为中国机油泵行业的“龙头老大”。

2003年以来,许仲秋先后以公

本报讯 为提倡求真务实、严谨自律的学术态度,12月23日下午,学校举办了以“学术道德建设”为专题的学术沙龙。会议由高教研究与教学评估中心黄俊伟教授主持,副校长刘元教授也以学者身份参与了讨论。

本次沙龙主要围绕学术道德失范的表现及其根本成因、如何防范和抵制学术不良行为两个主题展开了深入的讨论。关于学术道德失范的表现,刘元教授认为,其最典型的表现造假、剽窃两种。而造假和剽窃又表现为具体不同的行为方式。黄俊伟教授、理学院杨剑瑜博士、外国语学院沈文辉博士、电气信息学院黄峰博士、体育教学部张建新博士、科研处蔡毅老师以及其他在座人员也纷纷用现实案例对学术不端的种种表现和所带来的弊端作了各自的阐述。在学术道德失范的根本成因这一问题上,参会者主要从学术行政化、以数字崇拜为特征的功利性科研评价机制、悬赏式的科研政策导向以及学术圈的山头主义、人情关系干扰等方面进行了深入的分析。

针对“如何防范和抵制学术不良行为,学校和个人应该怎么做”这一问题,刘元介绍说,学校已制定了《学术道德建设章程》,对学术不端的行为是要加强内涵评价,关注数量的同时更要重视质量。在个人该怎么做这一问题上,刘元、黄俊伟、杨剑瑜、沈文辉等人认为,作为一个学者要守好自己的道德底线,不造假、不剽窃,不一稿多投、尽量不重复自己以前的成果,要不断提高自身水平,要相信真正自己钻研出来的成果一定会获得别人的认可。

(通讯员 李诗幸)

加强学术道德建设

培养求真学术态度

(上接一、四版中缝)

无论如何,不幸的生活有其相似性,但总有事情你能够去做,并且你也可以做得很好!只要有生命,就不该放弃希望……

王甲默默地将信的内容记在了心里,他要用这一根手指高昂地活着!

都灵大学门前的鹰和马

都灵大学是意大利一所颇有声望的大学,它的历史甚至比法国的巴黎大学以及英国的牛津大学、剑桥大学还要古老,它是由一批意大利罗马大学法系学生创办的。

都灵大学不因历史悠久而守旧,培养出来的毕业生总能迅速适应社会,这要归功于都灵大学有别于其他大学的一点:都灵大学能随着社会的发展设立新的学科,从而更快地好地为社会输送人才。而这,与都灵大学门口的两尊雕塑不无关系。

在都灵大学的校门口,有两尊英格兰黑色大理石雕塑,左边是一只鹰,右边是一匹奔马。几千年来,它们成了都灵大学的标志,甚至连校徽上也是这两尊雕塑。

可是,这只鹰和这匹马代表着什么呢?人们一直以为,鹰代表着鹏程万里,而马则代表着马到成功。其实,仔细研读都灵大学的校史,就会发现根本不是那样的意思。那只鹰代表的不是什么鹏程万里,它其实是一只被饿死的鹰。为了实现飞遍全世界的远大理想,这只鹰苦练各种飞行本领,却忘记了学习觅食的技巧,结果在它踏上征途的第五天它就饿死了。

那匹奔马也不是人们认为的千里马,而是一匹被剥了皮的马。这匹马开始的时候嫌他的第一位主人——磨坊主给的活多,乞求上帝把它换到马夫家,可马夫给这匹马的饲料不好,这匹马又乞求换主人。于是,上帝把它换到了皮匠家里,皮匠给马的活不多而且饲料又好,可是没过几天,这匹马就被皮匠剥了皮,做成了皮制品。

都灵大学的创办者把两尊雕塑矗立在都灵大学的校门,旨在提醒都灵大学的学生们,真正能把人们从饥饿、痛苦和贫困中解救出来的是劳动和生存的技能,而不是不切实际的知识。

(通讯员 胡志彪)

湖南工程学报

成年人之间的对话

编辑按:宿舍管理员在他们平凡的工作岗位上踏踏实实,兢兢业业,为学校更好更快地科学发展作着贡献,同时他们“服务育人”、“管理育人”,全心全意为学生服务,真心实意爱着每一位学生。在南校区学生公寓门口,宿舍管理员陈建平用毛笔将自己的肺腑之言写下,寄予每位学生。

成年人——一个涵盖了从18岁~N岁这个广阔区间年龄段的称谓。想说的话或许很不容易。因为价值取向的不同,观念的差异,甚至还有代沟。因为成年人的你们心目中的“老屁股”和我们心目中的“小粒子”或许有些格格不入,难有共鸣,但我还是想以同为成年人作为切入点和共同点来个对话。

首先,恕我不敬,给你们一个定义。你们充其量不过是狭义上或者法定意义上的成年人,与广义上真正意义上的成年人相比,不管是心智、心态和心理都稍欠火候,稍显稚嫩,颇为脆弱。对于四年大学生活,一者是为了系统地接受高等教育;后者则是为了融入社会全面实习;换句话说,其一是为了学习知识,二是为了学会做人。故而,对于社会的认知和人际的梳理,既别太理想化,也别太情绪化,太理想化容易失望,而太情绪化则容易偏激,既别太锋芒毕露、咄咄逼人,因为山外有山,也别太软不啦叽又藏又掖,因要实现自我。在大学校园,远离了爷爷、奶奶、爸爸、妈妈的呵护,缺失了三姑六舅的关照,你将独立地面对社会与生活,单独地处理事务和人际。这就需要你调整好自己

的角色定位,规划好自己的人生轨迹。你的四年大学生活,既要为了升华而面对曲高和寡的哥德巴赫,同时为了生存也需要面临俗不可耐的柴米油盐。既有竞争也有压力。这就需要你善于沟通,勇于接触;不要狂妄自大,也不要妄自菲薄;不怨天尤人,也不愤世嫉俗。社会的多元化造成了当今的人生在世十之八九难遂人意。而你唯一能做的是:适应社会、调适自己。首先要做到脚踏实地,别浮躁和急功近利,也别不切实际的云里雾里,别指望一元韩币能升值为一个英镑,更别幻想一个萝卜通过造假能变人参。遂如人意时奋起一搏,不如人意时学会忍让。在不卑不亢中、在不断进取中实现自我,完善自我。

按理说,你们通过寒窗苦读、跻身象牙塔内,有着非同一般的起点和广阔的发展平台。虽不说你们个个能成为栋梁之材,但至少都是可造之材。而造才则是需要毅力和耐力的,既不可能一蹴而就,也不可能一劳永逸。而面对目前稍纵即逝、时不我待的造才良机,除了需要些许的机遇和运气眷顾之外,更多的是需要自己的努力和刻苦。如果整日碌碌无为、混天混地、左

右逢迎的混张文凭;如果总是睡觉到中午再起,考试总想剽窃作弊,电脑整天漫游星际,社会活动事不关己的话,那么就不是造才,而是耗材!混张文凭或许能解一时之忧,而拥有真才实学却能终身受用。

面对着现时的社会转型和经济转轨,对于任何人来说,竞争确实惨烈,压力的确不小。你们作为80后或者90后,从小到大的父母教鞭马后的精心呵护乃至无微不至的关爱,在社会进步、衣食无忧的优越物质和生活条件下,因为一帆风顺,不能承压负重,故更容易感觉活得很累,特别容易剑走偏锋,把幸福指数悉数忽略,把挫败之感无限放大,稍遇坎坷便又脆弱又弱,不堪一击。遇到挫折就萎靡不振,自我放任。如果总是如此偏执,总是固执地认为

香干作成百页就不是豆腐,西红柿没有去籽就不是果蔬的话,那你不是另类,就是懦夫。故奉劝各位:没有迈不过的坎,车到山前必有路。别禁言,自拔多愁善感,弱不禁风,自找自虐,也别学宝哥哥唯我独尊,轻狂自大,任性胡作。遇事多与三五好友沟通沟通,有难多找同学友排忧解难。如果还有解不开的结,不妨再找心理咨询师点拨点拨。

据了解,此次大赛的参赛项目包括慢三、伦巴、快四步等舞厅舞类,还有国标舞类,如华尔兹、维也纳华尔兹、恰恰舞、牛仔舞。全校各年级学生均可自愿异性舞伴参赛。据体育辅导老师倪湘宏介绍,此次大赛既是阳光体育运动的闭幕式也是湖工2010年艺术活动的重要内容,更是主办单位给元旦准备的献礼。她希望通过这种自由组队的比赛来增进同学们之间的信任和团结,丰富大家课余时间。她认为,中国文化传承的是一种含蓄的美,而作为当代大学生要学

至于你的心理,倘若已经严重到需要在生与死的问题上抉择的话,那么,当你为捉摸不定的过渡情人寻死觅活的时候,请你想想,这值得吗?你风华正茂,本钱很足。当你在高楼大厦,江河湖泊欲欲试跳的时候,请千万别失足。留得青山在,后转180,坦途在脚下。当你试图割腕而去的时候,你更应该想一想,你的亲人心在流血。因为你是你爷爷奶奶的心,你是你外婆外公的肝,你是你爹妈的生命

的四分之三。在当今独生子女家庭为主打的今天,即便你是伤了、残了或没了,对于整个家庭来说,他们失去了唯一的精神寄托。对任何家庭恐怕都是难以承受之痛,更何况你的学校乃至整个社会还得为你的浅薄和浮躁砸锅卖铁。

最后,殷殷寄语各位:在长大成人的同时,通过磨砺和摔打,长大成才,以成为未来社会的栋梁和中坚。顺便声明一下;以上这些决非说教,更不敢妄言师长的教诲,充其量不过是长你们几岁或者大你们一辈的一个成年人推心置腹的肺腑忠言,只不过在语法上为了文笔的流畅掺和了些许陈年花雕调的口味……(南校区宿舍站 陈建平)

第二届校园体育舞蹈大赛落幕

本报讯 12月25日下午,由校体育教学部、校团委主办,校交谊舞协会、女子健美俱乐部承办的第二届校园体育舞蹈大赛在主校区活动管理中心展开。活动旨在加强大学生的艺术素质教育,“舞动青春,舞动活力,舞动风采,舞动自信”。

校园主持人大赛前三甲出炉

园主持人大赛决赛选拔出前三甲选手。在第一轮的比赛中,进入决赛的十八位选手以随机抽签的形式组成九对搭档进行形体秀,并在精彩的自我介绍中闪亮登场。第二、第三轮比赛中,参赛选手以模拟主持、现场情景剧表演、现场脱口艺术表演等形式展示了自己的主持功力。

摄影 易祖峰

本报讯 12月26日晚,2010年校

会热情大方,在同性或异性面前大胆表达自己,大胆说出对彼此的欣赏,积极倡导一种理性的异性观。大赛单项舞奖取前六名,另设立了舞后奖和舞帝奖,最佳新人奖。(学通社 李文佳 马芳)

据了解,此次大赛的参赛项目包括慢三、伦巴、快四步等舞厅舞类,还有国标舞类,如华尔兹、维也纳华尔兹、恰恰舞、牛仔舞。全校各年级学生均可自愿异性舞伴参赛。据体育辅导老师倪湘宏介绍,此次大赛既是阳光体育运动的闭幕式也是湖工2010年艺术活动的重要内容,更是主办单位给元旦准备的献礼。她希望通过这种自由组队的比赛来增进同学们之间的信任和团结,丰富大家课余时间。她认为,中国文化传承的是一种含蓄的美,而作为当代大学生要学

会热情大方,在同性或异性面前大胆表达自己,大胆说出对彼此的欣赏,积极倡导一种理性的异性观。大赛单项舞奖取前六名,另设立了舞后奖和舞帝奖,最佳新人奖。(学通社 李文佳 马芳)

据介绍,此次赛事已持续两个多月,进行了多场比赛。在比赛中,参赛选手们接受了各种培训,主持了各类活动,能力得到提升。(学通社 唐逸慧)

老少共建“关爱工程”
向“板凳妈妈”学习

本报讯 12月29日晚,纺织服装学院在北校区开展了向“板凳妈妈”许月华学习的主題活动。“板凳妈妈”给予的爱是伟大和坚强的“大爱”,许月华的事迹给大学生们不仅带来感动与思考,更值得每个人学习和传播,让更多的人知道这位伟大的妈妈。活动现场播放了“板凳妈妈”许月华事迹的影片,同学们从影片中了解到许月华虽然没有双腿,但她依靠两个板凳艰难行走,37年里,在湘潭市福利院照顾了130名孤儿,成为感动全国网民的“板凳妈妈”。院党总支书记凌毅、副书记江瀛和到场嘉宾依次上台发言,分别表达了对许月华事迹的内心感触和对她的尊敬,希望大家都以实际行动向许月华学习,微笑面对生活中的不幸与挫折,健康成长。

该活动由离退休党总支第九党支部与纺织工程1003班举办,参加活动的有院党总支、离退休负责人及离退休党总支第九支部的六名老同志。

(通讯员 马宝玉)

我校举行辅导员
公开招聘会

本报讯 为解决学校实际需要,满足各学院辅导员老师的编制要求,更好的做好学生工作,我校于12月25-26日举行辅导员公开招聘会。

学校领导高度重视此次招聘,在此之前,成立了以校长刘国荣为组长,各职能部门负责人为组员的公开招聘辅导小组。这次招聘会有1000多人报名,通过两轮资格审查后有100多人通过,最后留下36人参加25日的笔试和26日的面试。在这36名竞聘者中,将择优录取10位成为我校学生辅导员,这10名辅导员中有6名将分配到应用技术学院,2名分配到电气信息学院,计算机与通信学院和国际教育学院各一名。

26日的面试分为三个环节,分别是小组讨论、才艺展示、面试提问。才艺展示和面试提问实行当场评分制。小组讨论环节中,竞聘者被分为三个小组,记者在其中一个以“选择”为主题的小组讨论会场看到,竞聘者们冷静分析、沉着应对,就问题各抒己见,分别从矛盾论、心理学、概率论等角度指出;选择越多造成的负面影响越多;并一致认为要做好辅导员工作要有“五心”——爱心、细心、责任心、真心。才艺展示环节,竞聘者们或武术、魔术,或钢琴、健美操;或书法、唱歌;或演讲、朗颂,充分展现了竞聘者们多才多艺的一面。

(学通社 霍斌)

本报讯 12月7日,由学生工作处主办、校学生联合会承办的学校第四届诚信教育月活动圆满落幕。自11月下旬开始的此次诚信教育月活动,作为拓展大学生思想政治教育的有效途径,突出“扬诚信风帆,铸诚信校园”的活动主题,积极倡导文明新风,强化大学生的诚信意识,对于引导学生加强自身道德修养,树立自尊、自省、自警、自励,求真务实、言行一致的诚信形象,营造“诚信待人,诚信处事,诚信学习,诚信立身”的校园氛围,将产生积极而深远的影响。

本届诚信教育月活动内容,包括“书山有路勤为径”优秀学生事迹报告会暨第四届诚信教育月活动启动仪式、“诚实守信,快乐人生”征信知识宣传及个人征信记录查询“树诚信,会感恩,共建和谐社会”宁副校长作诚信与励志的讲座、“有志者,事竟成”优秀学生事迹展板巡回展、“励志明德 诚信感恩”素质拓展活

动大型团体辅导等五大系列活动。活动内容丰富多彩,形式多样,同学们参与程度高,反响热烈。

在启动仪式上,省教育厅学生资助管理中心主任刘桃初希望当代大学生能

扬诚信风帆 铸诚信人生
——学校第四届诚信教育月活动圆满落幕

正确树立诚信意识,诚信与人,诚信为人,以诚信为旗帜在生活中健康成长。副校长宁立伟在讲话中强调,要统一思想,提高认识,明确诚信教育在学生德育体系中的基础地位;各教学院各部门要明确任务,突出重点,全面推进大学生诚信建设活动的深入开展;诚信教育要重视榜样的力量,广大大学生党员、学生干部要发挥先锋模范作用。

为更好地宣传优秀大学生典型,进一步发挥榜样示范、模范带头作用,凝练和培育大学生精神,活动月特组织开展了“书山有路勤为径”优秀学生事迹报告会。参加这次演讲报告的成员,都是由各教学院推荐的优秀大学生,是在各个方面

表现突出,堪称楷模的大学生典型代表。他们富有责任感,立志报国;他们刻苦钻研,勇于创新;他们成绩优秀,积极向上;他们身处逆境,自强不息……他们共同唱响了一曲曲新时代大学生的青春赞

歌。报告会上,建筑工程学院的谭江、化学工程学院的刘学村、应用技术学院的李靖婧、机械工程学院的赵伟、纺织服装学院的徐韵清、经济管理学院

的蒋维、艺术设计学院的赵晓晨、计算机与通信学院的陈香萍与电气信息学院的叶春晓的分别以《逆境中前行》、《用激情点燃你的大学生活》、《活在当下,感恩生活》、《在实践中成长》、《让优秀成为一种习惯》、《重拾快乐》、《自信铺就梦想之路》、《挫折,让我变得坚强》、《态度决定一切》为题,结合自己的亲身经历,讲述了自己在平凡的生活

中不平凡的生活态度和人生追求,向大家充分展示了当代优秀大学生的形象。报告会引起了广大同学的强烈共鸣,同学们纷纷表示,报告团成员是大学生中的楷模,他们的优秀事迹充分体现了青年人积极向上、勇于拼搏的精神面貌;他们是广大同学学习的榜样,希望通过自己的不懈努力,我们每一个人也可以变得像他们那样优秀。

为了进一步提高大学生信用意识,增进广大学生对国家助学贷款政策的了解,查询个人的信用记录,权益部和治保部在学生工作处毛晓华副处长和校资

助中心肖萍科长的指导下,分别在新、南、北三个校区开展了征信知识宣传、个人信用记录的查询活动以及“有志者,事竟成”优秀学生事迹展板巡回展活动。这一系列活动让大家了解到,个人信用记录应用日益广泛,个人信用报告已经成为每个人的“经济身份证”。参加此次申请查询个人信用记录的有将近300人,让越来越多的大学生开始关注自己的个人信用记录。

活动期间,为了培养大学生感恩、励志的精神,聘请黄湘周、周立珍老师,开展了一场以“大学生心灵成长——感恩心灵、感恩母亲”为主题的团体辅导活动,在以烛光晚会的形式感恩“烛光中的母亲”、合唱《母亲》的环节中整个活动达到了一个高潮,同学们踊跃分享与母亲的故事,许多人泪流满面,最后每个人都用自己的心声表达了对母亲的爱。

此次诚信教育活动,为了加强学校领导与广大学生的沟通与交流,举办了一场由分管学生工作的副校长宁立伟教授在第二报告厅以“树诚信,会感恩,共建和谐湖工”为专题的报告會。宁立伟指出,诚信是古今中外的传统美德,是大学生基本的道德品质,要以打造诚信校园为目标。宁立伟向大学生们提出三点要求;第一,重诺守信;第二,对事负责;第三,从说实话开始。他在诚信的话题中提出七条行为准则,并希望大学生把诚信作为立身之本,立业之本。在“感恩”这一主题中,宁立伟认为“学会感恩是学会做人最最基本的标准”,“感恩不应该只知于心,还要知于口”,要将爱说出,表达自我的感恩之心。(通讯员 胡志彪)



活动月启动仪式